

Seurakuntatervehdys⁺

LAPPEENRANNAN EVANKELIS-LUTERILAISET SEURAKUNNAT | lappeenrannanseurakunnat.fi | nro 5/2024

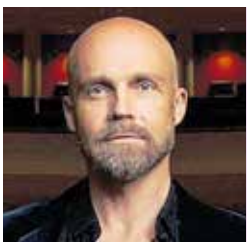


Joulun valoa kellotapulissa

sivu 6

ENSIMMÄINEN
JOULU
SUOMESSA
sivu 7

YHTEINEN
JOULUAATON
JUHLA
sivut 8–9



sivut 8–9

Juha Tapio
joulukiertueella

sivut 4–5

Miia Moisio
avaa tunnelukkoja

sivut 14–15

Joulunajan
tilaisuudet

sivu 16

Taiteilija
Heli Pukki

AAMUKAHVILLA

Lahjoja Pukin kontista

Joulun lähestyminen näkyy taidepuoti Ideriä pitävän Heli Pukin arjessa.

Heli Pukki on pitänyt akvarelli- ja kuvituspuotia Kauppakadulla Tasihiinin talossa 90-luvun lopulta lähtien.

– Talon kaikki tilat ovat tällä hetkellä käytössä ja mikä ihaninta, meidän uudet yrittäjät ovat nuoria, tosi osaavia naisia.

Pukki syntyi ja kasvoi Kaukaan alueella. Hänen äitinsä työskenteli ensin pankissa ja sitten kiinteistökeskuksessa. Isä oli töissä paperitehtaalla.

– Isän ansiosta minulla ei koskaan ollut piirustuspaperi vähissä, kun hän toi tehtaalta paperia. Kotona kannustettiin ihan hirmuisesti käsillä tekemiseen, omaan luomiseen ja oivaltamiseen.

Pukin perhe asui kerrostalossa, jonka pihalla pelattiin kesäisin pesäpalloa kavereiden kanssa.

– Eniten muistan lapsuudesta, että piirsin tai askartelin paperista jotain. Se mielikuvitusmaailma vei enemmän mennessään kuin isot porukat.

Hän teki lapsena omia leluja, joista ensimmäinen oli pieni, punainen puuhevonen. Äiti oli taiteellisesti lahjakas ja ompeli vaatteita hänelle ja seitsemän vuotta nuoremmalle pikkuveljelle.

– Me ollaan jollain tavalla samanlaisia. Niin innokkaasti, kuin minä piirrän, veljeni kalastaa.

Koulussa 80-luvun lopulla tehdaskaupungin opinto-ohjaaja ei hiiskaissutkaan taidealan ammatteista.

– Tarjottiin toimintaterapeuttia, lastentarhan, lasten alan ja sosiaalialan töitä. Se piti itse etsimällä etsiä se ammatti.

Tie yrittäjyyteen

Pukki yritti vuosia päästä opiskelemaan graafista alaa. Hän kävi vuoden kansanopistoa ja toimi Tampereella puolitoista vuotta mainospiirtäjänä oppisopimuskoulutuksessa. Lopulta hän pääsi Lahden Muotoiluinstituuttiin opiskelemaan sisustussuunnittelijaksi, kun graafisen alan ovet pysyivät suljettuina.

– En ikinä päässyt edes viimeisille karsintavaiheille. Sisustus-suunnittelupuolellakin aina kevään haussa hain graafiselle puolelle, mutta se ei onnistunut.

Neljä vuotta kestäneet opinnot olivat mielenkiintoisia, vaikka sisustussuunnittelun kolmiulotteisuus ja mittamaailman tarkkuus toivatkin omat haasteensa.

”Mielikuvitusmaailma vei mennessään.”

HELI PUKKI

– Se, mitä siitä koulusta puuttui, oli yrittäjyyskoulutus.

Niinpä Pukki kävi valmistuttuaan taideteollisuusalan lyhyen yrittäjyyskurssin ja perusti vuonna 1997 julkiteollisuusalan tehneen Iderin. Samalla hän tiedosti lahjansa toisenlaisen, mielikuvitusta enemmän vaativan luomisen puolella. Hän teki viimeiset sisustustyönsä vuoden 1999 Lappeenrannan asuntomessujen näyttöasuntoihin. Tämän jälkeen hän ymmärsi elämäntehtävänsä olevan kuvittamisen puolella.

– Tuli tunne, että jos en tee nyt tätä ammattimuutosta, niin en



Heli Pukin kuvittamat kalenterit lukeutuvat suosituimpiin joululahjoihin Iderin valikoimassa.

tee sitä ikinä.

Kaupungintalolla joulumyyjäisissä akvarellikorttejaan ja taideteoksiaan kaupatessaan hän tapasi pienehkön kustantajan, Kirjayhtymän edustajan ja sai kuvitustöitä. Työt poikivat muita asiakkaita, kuten Tammi ja Otava. Hän on tehnyt esimerkiksi työ- ja oppikirjakuvituksia.

– Tällä hetkellä olen enemmän tilausakvarellien ja runotaiteen tekijä.

Runosuoni sykkii

Pukin isä nukkui yllättäen pois vuonna 2000. Tämän jälkeen lapsuudenkodissa käydessään hän löysi tekemänsä punaisen leluhevosen.

– Se runoratsu odotti minua maltaen siellä kylmällä aitan ikkunalla.

Ratsu seisoo nykyään hänen työpöydällään, innoittaen runoiluun. Isän poismenon käsittely avasi runosuonen.

– Sen vuoden aikana kirjoitin, en niinkään tietoisesti runoja, vaan jotain sellaista ajatusten virtaa.

Seuraavana vuonna teksteihin syntyi myös kuvia. Hän julkaisi vuonna 2006 ensimmäisen kudesta runokirjastaan.

– Antoisimmat runot syntyvät

omista oivalluksista yhdistettynä asiakaspalvelussa tapahtuneisiin koskettaviin keskusteluihin. Moni runo on syntynyt niin, että olen keskustellut iloista tai suruista asiakkaan kanssa ja siitä on jäänyt sanapari tai lause pyörimään mielen pohjalle, ja se on työstyntynyt useamman päivän aikana mielessä.

Hän on tehnyt myös vauvakirjan, joka käsittelee lapsen elämää syntymästä esikouluvuosiin asti.

– Minulla ei ole omia lapsia, mutta olen ymmärtänyt, että lapsen kanssa se ensimmäinen vuosi on melko vauhdikas, niin sitä vauvakirjaa ei tarvitse saada valmiiksi jo vuoden aikana.

Tilausakvarellitöistä Pukki muistelee lämmöllä Lappeenrannan kirkon seinälle tehtyä kasettepuuta, joka otettiin käyttöön tammikuussa 2016.

– Jos isä olisi ollut siinä juhlasa mukana, niin luulen, että hän olisi ollut ihan hurjan ylpeä.

Arjen rakkautta

Pukki tapasi nyt kolmatta eläkevuottaan viettävän miehen **Ilkan** vuonna 2000 ja avioitui 2003.

– Koen, että se rakkaus on selaista ihanaa arjen rakkautta.

Meillä on paljon huumoria. Joskus pikkasen hurttiakin.

Käsistään kätevä Ilkka on auttamassa auliisti vaimoan aina tarpeen tullen.

– Jos tarvitsen myyntitelineen, niin hän on jo siellä sahan ja paneelilevyn kanssa, että millainen sen pitää olla.

Pukin akvarellitöissä esiintyvät yleensä eläinhahmot.

– Naivistiset ihmishahmot syntyvät minulta myös, mutta en ole muotokuva- tai maisemamaalari, tai poliittisen karikatyyrin tekijä. Ne eivät ole kiinnostukseni alueita, eivätkä vahvuusalueitani.

Vaikka Iderin ovi käy turistien ansiosta vilkkaimmin kesällä, on myös joulukuu yksityisyrittäjälle tärkeää aikaa ihmisten ostaessa joululahjoja ja -kortteja.

– Minusta on ihanaa tarjota sellainen rauhallinen joulutontupesä. Täällä ei soi kovalla musiikilla, täällä ei kohise ja rytise.

Pukki pitää liikettään avoimena keskiviikosta lauantaihin. Muina päivinä hän maalaa akvarellitöitään kotonaan.

– Sanomani ihmisille, mitä haluan aina muistuttaa, on että meillä on hurjasti taitoja ja lahjoja. Käyttäkää niitä rohkeasti.

ATSO SUOPANKI

SEURAKUNTATERVEHDYS ILMESTYY

vuonna 2025 tuttuun tapaan viisi (5) kertaa. Vuonna 2025 Seurakuntatervehdys palaa ES Keskiviikon väliin. Julkaisupäivät ovat: 5.2., 9.4., 4.6., 3.9. ja 26.11.

Voit lähettää palautetta, juttuideoita ja materiaaliehtotuksia joko lehden verkkosivun lomakkeen kautta tai sähköpostilla: eija.fabritius@evl.fi.

Lehti on saatavissa sähköisessä muodossa verkkosivuillamme lapeenrannanseurakunnat.fi/seurakuntatervehdys.

Verkkosivuiltamme lapeenrannanseurakunnat.fi löydät myös ajankohtaiset blogimme ja uutisemme.

Rauhallista joulun aikaa!

Seuraa meitä myös somessa:



facebook.com/lapeenrannanseurakunnat



instagram.com/lprseurakunnat



youtube.com/lprseurakunnat