

Seurakuntatervehdys⁺

LAPPEENRANNAN EVANKELIS-LUTERILAISET SEURAKUNNAT | lappeenrannanseurakunnat.fi | nro 2/2023

Petri Liski Ristin tiellä

sivut 8–9

OBERAMMERGAUN KÄRSIMYSNÄYTELMÄ

sivu 6–7

PÄÄSIÄISEN SYMBOLIIKKA

sivu 7



sivut 3 ja 4

Uudet kasvat
esittelyssä

sivut 10–11

Piispaehdokkaat
vastaavat

sivu 11

Seurakuntien
äitiyspakkaus

sivu 16

Lintubongaaajan
kevät



”Näin täytyy käydä: Ihmisen Poika annetaan syntisten ihmisten käsiin ja ristiin-naulitaan, mutta kolmantena päivänä hän nousee kuolleista.”

Luuk. 24: 7

Seurakunta-tervehdys⁺

29.3.2023, MAALISKUU
56. vuosikerta

JULKAISIJA

Lappeenrannan seurakuntayhtymä

PÄÄTOIMITTAJA

Laura Hienonen

TOIMITUSSIHTEERI

Eija Fabritius
puh. 040 3126 818
eija.fabritius@evl.fi
Koulukatu 12, PL 45
53101 Lappeenranta

TOIMITUSNEUVOSTO

Eija Fabritius, Atso Suopanki,
Keijo Martikainen,
Juha Eklund ja Marja Talikka

Lehteä jaetaan maksutta kotitalouksiin. Lehteä on mahdollista myös tilata kotiin maksutta seurakuntayhtymän viestinnästä.

Painosmäärä 48 000.
Seuraava numero ilmestyy 31.5.
Lehteen tulevat aineistot voi toimittaa osoitteeseen eija.fabritius@evl.fi 8.5. mennessä.



LAPPEENRANNAN
EV. LUT. SEURAKUNNAT⁺
KANNEN KUVA
Jukka Kosonen

PAINO

Lehtisepät Oy, Kouvolan paino

ILMOITUSMYNTI:
KAAKON VIESTINTÄ OY /
MEDIAMYNTI ETELÄ-KARJALA

Kirsi Ala-Outinen puh. 040 6485 973
Katja Broms puh. 040 6694 253
Tarja Karhu puh. 040 0854 661
Riku Kontio puh. 040 6755 649
Eetu Partanen puh. 040 6825 610
Anuriikka Poutala puh. 040 7075 107
Maarit Vento puh. 040 5540 036
Jukka Vilhunen puh. 040 8679 056
Myynti johtaja
Marja Niemikoski puh. 044 7381 417

sähköpostiosoite
etunimi.sukunimi@media.fi

PÄÄKIRJOITUS

Kirkkovuoden rikkainta aikaa

Kun olin ensimmäisen opiskeluvuoteni jälkeen kesäteologina kotiseurakunnassani Mikkelissä, kysyi eräs seurakunnan pappi minulta kesän päätteeksi: ”Oletkos sinä pitkäperjantain vai pääsiäisaamun teologi?” Ymmärsin jo silloin, että tällä kysymyksellä ehkä hieman vinoiltiin seurakunnan nuorisopapille, joka oli taipuvainen synkistelyyn ja kärsimyksen korostamiseen. Tämän toisen papin rippikouluissa sen sijaan vietettiin iloista pääsiäisjuhlaa. Kysyjän huomioon ottaen osasin vastata, että kaipa minä sinne pääsiäisaamun suuntaan olen kallellani. Mutta yhtä lailla rakkaita ovat Jeesuksen kärsimysten tunnelmat. Suurta rikkautta on se, että meillä on molemmat.

Tilastollisesti kärsimystie vetooa luterilaisiin enemmän. Hiljaisen viikon ja pääsiäisen jumalanpalveluksista kiirastorstain iltamessu kokoa eniten seurakuntaa. Tänäkin vuonna Via Cru-

cis – Ristin tie ruuhkauttaa Lappeenrannan kadut pitkäperjantain iltana. Ylösnousemuksen ja uuden elämän symbolit – pajunkissat, pääsiäismunat, rairuohot, tiput ja puput – ovat osa monien kotien juhlaa jo silloin, kun kirkkoissa vielä vietetään paaston-aikaa. Kun pääsiäisen viisikymmentä päivää kestävä juhla vasta alkaa, korjataan pääsiäiskoristeet kenties jo pois. Yleisestikin suomalaiset juhlivat usein

etukäteen, aattopäivinä. Kirkkovuoden rikkaimman ajanjakson eläminen läpi erilaisten kirkkopyhien, niiden tunnelmien ja perinteiden kautta on toki suositeltavaa. Oikea-aikaisuutta tärkeämpää on se, että hiljaisen viikon ja pääsiäisen asioilla on merkitystä. Tämä kaikki, näiden sävyjen koko kirjo, on osa luterilaistenkin kirkkovuotta. Me saamme paastota, me saamme synkistellä, me saamme iloita ja ylistää. Meidän ei ole pakko, mutta me saamme. Siinä



on todella jokaiselle jotakin. Hyvä, jos tämän kaiken keskellä löydät paikkasi. Ole siinä, missä sinusta tuntuu nyt oikealta olla. Etene ristin ja ylösnousemuksen tiellä omaan tahtiisi. Matka kärsimyksestä iloon on oikeasti iso, iso se oli myös naisille Jeesuksen haudalla. He lähtivät kertomaan viestiä, jota tänäkin päivänä tässä maailmassa kerrotaan eteenpäin: Kristus on noussut kuolleista. Hän on voittanut kuoleman vallan ja avannut meille tien iankaikkiseen elämään.

LAURA HIENONEN

päätoimittaja
Lappeenrannan seurakunnan
kappalainen

tämiseen kannustaminen on erittäin tärkeää, jotta seurakuntien työntekijöitä voidaan tukea heidän työssään ja seurakuntalaisille tarjota entistä monipuolisempia palveluja.

Seurakuntalaisilla on hyviä ajatuksia ja mielipiteitä siitä, miten ja mihin suuntaan seurakuntien toimintaa tulisi kehittää. Näitä ajatuksia on turha vataloida itseksene tai estaripalstalla. Siksi onkin tärkeää, että luottamushenkilöt ovat avoimia kuuntelemaan ja ottamaan vastaan näitä ajatuksia ja mielipiteitä. Seurakuntayhtymän nettisivuilla on kaikkien luottamushenkilöiden yhteystiedot, heidän kauttaan omia ajatuksia ja näkemyksiä päätöksentekijöille voi esittää.

Helsingin Sanomien pääkirjoituksessa 26.2.2023 käsiteltiin tulevaisuuden haasteita liittyen ihmisten elämän ras-kauteen, stressiin, fyysiseen ja psyykkiseen rasitukseen sekä mielenterveyskriisiin. Artikkelissa korostettiin, että nykyään on hyväksyttävämpää puhua pahasta olostaan, mutta että varsin-kin miesten tulisi oppia puhumaan ongelmistaan avoimemmin. Seurakuntien osallistuminen tämän ongelma-

kokonaisuuden ehkäisyyn ja hoitoon on tärkeää ja ne voivat tarjota arvokasta tukea ja apua ihmisille, joilla ei ehkä ole muuta paikkaa, johon tukeutua. Seurakuntien tulisi olla entistä enemmän näkyvämpiä ihmisten keskuudessa, ei vain kirkonmaalla.

Toivon, että uusi valtuustokausi onnistuu sille annetussa tehtävässään ja että seurakuntien toiminta kehittyä edelleen entistä paremmaksi ja monipuolisemmaksi seurakuntalaisia palvelevaksi ja kutsuvana kaikille kaupunkilaisille, jos he sitä kaipaavat.

Toivotan onnea ja siunausta kaikille lappeenrantalaisille.

PETTERI MYLLYNEN

Yhteinen kirkko-
valtuusto (pj)
ja Lauritsalan
seurakunta-
neuvosto



► Yhteisen kirkkoneuvoston ja kirkkovaltuuston jäsenet löydät verkkosivuiltamme www.lappeenrannanseurakunnat.fi/paatoksenteke



Pirjo Parviainen (vas.) ja Hanna Leinonen aloittivat vuoden alussa papin työt Lappeenrannan ja Sammonlahden seurakunnissa.

UUSI KASVO

Rohkeasti kohti uutta

Seurakuntapastorin viransijaisina toimivat
Pirjo Parviainen ja Hanna Leinonen
vaihtoivat uriansa suuntaa.

Opiskelu on ollut Pirjo Parviaisen intohimoa jo lapsuudesta. Hän odotti niin innolla peruskouluun pääsyä, että äiti soitti opettajalle ja pyysi lupaa saada tytär kuunteluoppilaaksi kuusivuotiaana. Hengellisyys tuli äidin puoleisen suvun perintönä jo varhaislapsuudessa.

Mummollani oli maalaistalon ruokahuoneessa Raamattu, jota hän vilkuili arkisten töiden välissä.

Parviaisen äiti tuli uskoon hie-
man ennen rippikouluksää.

— Se oli minusta jotenkin eri-

koista ja johti siihen, että halusin ehkä jollakin tavalla haastaa kesäteologia. Lämpimät terveiset vaan Kalle Elonheimolle.

Outokummussa syntynyt yo-merkonomi aloitti kirkon vapaaehtoistyöt laman keskellä vuoden -93 syksyllä työskenneltään pankissa reilun vuoden.

— Lehdessä oli ilmoitus, että diakoniakeskus hakee velkaneuvoja. Siellä oli joku oikeustieteilijäkin, joka teki sitä palkkatyökseen. Tuolloin ajattelin, että olisipa kiva olla joskus kirkossa töissä.

56-vuotiaan isän halvaantumis-

nen vuonna -98 muutti hänen ja miehensä elämänsuunnitelmia.

— Olin vuosia siskoni kanssa omaishoitajana. Se vaikutti siihen, että lähdin niin myöhään opiskelemaan teologiaa. Nyt ajattelen, että se oli johdatusta.

Parviainen työskenteli pääosin kahden yliopiston ja yhden ammattikorkeakoulun palveluksessa hallinnon tehtävissä yli 15 vuotta. Vapaaehtoispuolella hän toimi kymmenen vuotta Palvelevan puhelimen päivystäjänä vuodesta 2006 ja messuavustajana 2011–15. Vuonna 2010 hän pääsi opiskelemaan teologiaa Joensuun yliopistoon.

”Ajattelin, että ne on ne viisaat ihmiset siellä yliopistossa.”

PIRJO PARVIAINEN

— Vaikka olin valmistunut lu-
kiosta erinomaisilla papereilla,
ajattelin aina, että ne on ne vi-
saat ihmiset siellä yliopistossa ja
akateemisessa maailmassa, kun-
nes olin itse töissä siellä pitkään
ja havaitsin, että ei nämä sen ih-

meellisempiä ole kuin muutkaan.

Valmistuttuaan 2015 hän sai seuraavana vuonna vuoden mit-taisen vt. kappalaisen paikan Var-
kauden seurakunnasta. Tätä seura-
sivat pastoraalitutkinto, työn-
ohjaajan opinnot ja sijaisuudet
Pirkanmaalla. Viime marraskuussa
häntä haastateltiin Lappeen-
rannan seurakunnassa seura-
kuntapastorin viransijaisuudesta,
joka kestäisi vuoden alusta loka-
kuuhun.

— Kirkkoherra sanoi, että kah-
delle menee viesti tänä iltana
ja yhdelle soitetaan. Minulla oli
kännnykkä autossa apumiehen
puolella, kun läksin ajamaan ja
odotin, milloin se viesti kilahtaa,
että et nyt tällä kertaa tullut vali-
tuksi. Sitten puhelin yllättäen soi.

Kiire ja kvartaalitalous
Kymenlaaksosta kotoisin oleva
Hanna Leinonen valmistui vuo-
na -96 tradenomiksi Etelä-Karja-
lan ammattikorkeakoulusta Lappeenrannassa ja oli siitä lähtien töissä kaupallisella puolella Hel-singissä.

— Minäkin olen ollut vää-
rällä alalla 20 vuotta, Leinonen toteaa.
— Tein paljon ulkomaankaup-
paa, myyntityötä ja projekti-
tehtäviä. Samaan aikaan tuntui,

että tällainen yrityselämä ei ole
minun juttu. Se kiire, kvartaalita-
lous ja jatkuva voiton tavoittelu.
Uskon merkitys on kasvanut
hänellä aikuisiällä.

— Meni monta vuotta, että
usko oli sellaista omaa ja hiljais-
ta, enkä ollut mukana missään
seurakunnan toiminnassa.

Kirkot ovat aina olleet hänelle
merkityksellisiä paikkoja. Kantto-
ri oli hänen lapsuuden haaveam-
mattinsa.

— Mutta kun siihen ei ollut
lahjoja, pohdin kirkon muita työ-
aloja.

”Minäkin olen ollut
vää-
rällä alalla
20 vuotta.”

HANNA LEINONEN

Ajatus kysyi Leinosen mieles-
sä ja vuonna 2016 hän pääsi Hel-
sinkiin opiskelemaan teologiaa.

— Tein samalla töitä, kun oli
perhe elätettävänä. Vaikka se oli
raskasta, se toi hirveästi energiaa.
Hän valmistui viime kesänä.

— Minua pyydettiin jatkamaan
gradusta väitöskirjaa, joten otan
välillä kirjoja esiin ja teen sitä.

Parviaisen tavoin Leinonen on
innokas opiskelija.

— Nuorempana sitä opiske-
li, että sai ammatin. Nyt kun ei
ole enää mitään paineita, tuntuu
hyvältä koetella kykyjään ja ra-
jojaan.

Valmistuttuaan hän teki syksyl-
lä vapaaehtoistöitä Vantaan pai-
kallisseurakunnissa. Hän aloitti
helmikuussa puolen vuoden sijai-
suuden Sammonlahden seura-
kunnan pappina.

— Katsotaan kesän jälkeen,
mitä tehdään tai minne minut
johdatetaan. Siihen on aika vahva
luottamus, että kaikki järjestyy.

Vapaa-ajallaan Leinonen muun
muassa ulkoilee lapinporokoiran-
sa kanssa. Hän viihtyy luonnossa.
— Siellä ne saarnat pohditaan,
ei läppärin ääressä.

Parviaisenkin harrastuksiin
kuuluu lukeminen ja kielten opis-
kelun ohella 15 vuotta helmi-
kuussa täyttäneen cockerspanie-
linsa ulkoiluttaminen. Hän toivoo
jatkavansa papin töitä sijaisuu-
tensa jälkeen.

— Se, että lähtisi joi-
tain muuta
tekemään tai palaisi entiseen, on
aika vieras ajatus.

Leinonen on samoilla linjoilla.
— Se tuntuu vieraalta. Jotenkin
sen pitäisi liittyä tähän hengel-
liseen elämään, en voisi ajatella
luopuvani siitä.

ATSO SUOPANKI

Mika Kolehmainen

SARJAKUVA





MITÄ EROA ON SEURAKUNTA- PASTORILLA JA KAPPALAISELLA?

SEURAKUNNISSA ON kolmenlaisia papinvirkoja. Kirkkoherra on seurakunnan johtaja. Hänen lisäkseen seurakunnassa työskentelee kappalaisia ja seurakuntapastoreita, joiden lukumäärä vaihtelee seurakunnan koon mukaan. Kappalainen on seurakunnan vakinaainen pappi. Erikoinen virkanimike tulee siitä, että alun perin kappalainen oli kappelin eli sivukirkon pappi. Seurakuntapastorin viran hoitaja voidaan periaatteessa tuomiokapitulin määräyksellä siirtää toiseen hiippakunnan seurakuntaan. Käytännössä tätä tapahtuu harvoin.

Jokainen pappi on pätevä seurakuntapastorin virkaan. Kappalaisella pitää olla suoritettuna pastoraalitutkinto ja kirkkoherralla seurakuntatyön johtamisen tutkinto. Nämä ovat kirkon omia koulutuksia. Ylempi pastoraalitutkinto on edellytyksenä joihinkin papinvirkoihin, esimerkiksi tuomiorovastin eli tuomiokirkkoseurakunnan kirkkoherran virkaan.

Pastoreita ovat kaikki papit, jotka eivät ole saaneet rovastin arvonimeä. Piispa voi myöntää rovastin arvonimen kirkollisessa työssä erityisesti ansioituneelle papille.



Seurakuntayhtymän kerhot ja muskarit ovat varhaiskasvatuksen ohjaaja Elina Joonalle tuttuja omien lasten kautta.

UUSI KASVO

Lastenohjaajien tukena

Lappeenrannan seurakuntayhtymän varhaiskasvatuksen ohjaajana tammikuussa aloittanut Elina Joonna toivoo, että useampi lapsiperhe löytäisi varhaiskasvatuksen palveluiden pariin.

Kouvolan Elimäellä lapsuutensa viettänyt **Elina Joonna**, 33, valmistui sosionomiksi Kymenlaakson ammattikorkeakoulusta 2012. Tätä seurasi kolmen vuotta lastentarhanopettajana Lappeenrannassa, jonka jälkeen hän siirtyi lastensuojelun perhetyöhön Neljälle Asteelle. Hän teki puolen vuoden keikan Kotkassa Kymenlaakson Ensi- ja turvakoti-

yhdistys ry:llä Alvari-perhetyössä. – Sitten tein pari lasta tuossa välissä, minulla on kotona 5- ja 3-vuotiaat lapset. Palattuaan äitiyslomalta takaisin työelämään hän aloitti Lappeenrannassa Pilke päiväkodit Oy:llä, missä hän toimi kolmen vuotta päiväkodin johtajana. – Koin siellä ehkä sellaista riittämättömyyden tunnetta ja kuorimitusta. Sitten tulikin tällainen

työpaikka eteen, mistä muutama seurakuntapuolella työskentelevä tuttu laitoi viestiä, että se olisi ihan sun työ. Eihän minulla ollut kirkollista koulutusta, mutta ei siitä hakemisesta haittaakaan olisi. Nyt sitten olen tässä. Sosiaalisena luonteena Joonna on aina halunnut tehdä töitä ihmisten parissa. – Olisi hirveän puuduttavaa ja yksinäistä, jos tekisin vain yksin

Elämänlanka

VIIME SUNNUNTAINA vietimme Marian ilmestyspäivää. Aamenesta Öylättiin – Kirkon ja uskon sanakirjan mukaan häntä kunnioitettiin jo varhaiskirkon aikana ensimmäiseltä vuosisadalta lähtien nimillä Herran äiti, Jumalan äiti ja Taivaan kuningatar. Pohjoismaiden luoterilaisissa kirkoissa Mariaa pidetään kaikkien kristittyjen hengellisenä esikuvana.

Moni tyttölapsi on saanut ja saa yhä kasteessa Maria-nimen tai johdannaisen. Etelä-Euroopassa Maria voidaan yhtä hyvin antaa nimeksi myös pojalle – ehkä muuallakin. Luukkaan evankeliumin 1. luvun mukaan kuultuaan Mariaa tervehtimään tulleet enkelit sanat "Ole tervehditty, Maria, sinä armon saanut! Herra kansasii!", hän ihmetteli niiden merkitystä. Ja kun vielä sai kuulla tulevansa äidiksi pojalle, josta tulee jostain niin suurta, mitä ei voinut ymmärtää, hän epäili sen mahdollisuutta. Kuultuaan, että kyse on Jumalan suunnitelmasta, jossa mikään ei ole mahdotonta, Maria myöntyi tulevaan.

Millä tavoin tämän ajan ihminen, nuori tai vanhempi, reagoi mahdottomalta tuntuvan edessä? Elämehän ajassa, jossa jo kauan on ollut tärkeintä jokaisen omat, yksilölliset suunnitelmat. Elämän on tarkoitus tietysti sitten mennä niiden mukaan – joskus aika nopeallakin aikataululla. Siinä moni muu asia voi jäädä sivuun, tuntua toisarvoiselta tai jopa tarpeettomalta.

Mutta kuinka kenenkin suunnitelmille käy? Ainakin joskus voi tulla viiveitä ja mutkiaikin matkaan, arvelen. Entä jos ensin kysyttäisiin Taivaan Isältä mielepi-

dettä elämänsuunnitelmiin? Tai myöhemminkin, kun kaikki ei sujukaan parhaalla mahdollisella tavalla, pysähtyttäisiin kysymään Hänetä sen merkitystä itselle ja ehkä läheisillekin? Rukoukseen voi hiljentyä keskellä arkista elämää: ruokaa valmisttaessa, autoa huoltaessa, lumitöitä tehdessä tai vaikka metsäpolulla kulkiessa, oikeastaan ihan missä vain, jossa on mahdollisuus rauhoittua hetkeksi.

Tämä edellyttää uskoa – ei itsehen, vaan kaikkivaltiaaseen ja armolliseen Taivaalliseen Isäämme. Ja aitoa nöyryyttä. Vapahtajan sovitustöyden ymmärtäminen siihen rohkaisee. Maria oli vailla suuria elämänsuunnitelmia, vaatimaton ja ihmeissään. Hän ymmärsi, kaikki ei ole hänen vallassaan, mutta että kaiken voi jättää häntä rakastavan Jumalan käsiin. Lopputuloksena oli ensin epäilleen, mutta uskossa vahvistuneen Marian nöyrä kiitollisuus ja ylistys:

"Minun sieluni ylistää Herran suuruutta, minun henkeni riemuitsee Jumalasta Vapahtajastani, sillä Hän on luonut katseensa vähäiseen palvelijaansa."

(LUUK. 1:46-48)

Siunattua pääsiäisen aikaa toivottaen,

PIRJO PARVIAINEN
pastori
Lappeenrannan seurakunta

TAKSI SAIMAA taksisaimaa.fi
- PAIKALLINEN, PALVELEVA TAKSI
TAKSI-keskus 0200 60 400
(1,08€/puhelu+1,01€/min)
KELA-taksi 0800 555 123
(Maksuton)

LaatuJalka
Merja Kosonen
Puh. 044 972 5048
www.laatuJalka.fi
Jalkojen hoitoa koti- ja laitospöytäineä Omaishoidon palvelusetelituottaja

JO VUODESTA 1928
Yksilöllistä palvelua yli 94 vuotta
TOLVANEN OY
HAUTAUSTOIMISTO JA KUKKAKAUPPA
Kauppakatu 53, Lappeenranta • puh. 453 0568
kukkakauppa.tolvanen@kymp.net • hautaustoimistotolvanen.fi
f Voit tilata myös verkkokaupassa www.ekukka.fi

Mirjamin Kukka
HAUTAUSTOIMISTO - KUKKAKAUPPA
KAUPPAKATU 49, PUH. 05-453 1604, 045 128 9360
mirjaminkukka@gmail.com, www.mirjaminkukka.fi
Suomen Kivivalmiste Oy:n hautakiviedustus

Savitaipaleen Kukka ja Hautaus Oy
Peltoinlahdentie 32 Puh. 040 718 6153
www.savitaipaleenkukkajahautaus.fi

Jalkaterapeutti (AMK) Soile Ruhtinas
040 414 2988
Karjalantie 25, Lauritsala (R-Kioskin talo) f

ULKOILUYSTÄVÄ-KOULUTUS
Pe 17.5. klo 10–13, ma 22.5. klo 9.30–11.30 ja ke 24.5. klo 13–16
Urheilutalon luentosalissa (Pohjolankatu 29)
Maksuton koulutus tarjoaa tietoa vapaaehtoistyöstä ja valmiuksia avustamiseen, turvallisten reittien valintaan ja apuvälineiden käyttöön.
Ilmoittautumiset ja lisätietoja:
hanna.putkonen@lappeenranta.fi puh. 040 481 9399
www.lappeenranta.fi/ohjattuliikunta

Kutsu Walliveljen lippukuntatapaamiseen la 22.4.2023
Kutsumme kaikki entiset ja nykyiset Walliveljen jäsenet sekä kaikki partiotyön ystävät tapaamiseen Lappeenrannan kirkolle lauantaina 22.4.2023 klo 13.30–16.30.
Luvassa kahvitarjoilu, vanhojen tuttujen tapaamista, menneiden muistelua, lippukunnan nykytoiminnan esittelyä sekä katsaus lippukunnan historiaan ja historiikin kirjoitukseen.
Ilmoittautumiset ja lisätietoja: Antti Pirinen p. 0400 665 418 / antti.pirinen@partio.fi
www.walliveljet.net

Tervetuloa päivä- ja pikkukerhoihin kevätkaudella 2023
Kerhoissa tilaa
Ilmoittautuminen sekä lisätietoja osoitteesta
https://www.lappeenrannanseurakunnat.fi/tule-mukaan/lapsille-ja-lapsiperheille
LAPPEENRANNAN EV.LUT. SEURAKUNNAT

HI-TEC®
Seurakuntien, tilojen ja urakoitsijoiden luottokaivurit
www.hitec.fi

PG-Fashion
Ritva Vainola puh. (05) 451 2195
Oksanenkatu 8, Lpr

KÄRSIMYSNÄYTELMÄ

Oberammergaun kärsivä Kristus

Oberammergau on melko tyypillinen eteläsaksalainen kylä. Joka kymmenes vuosi se herää eloon, kun vierailijoita saapuu sankoin joukoin sekä Saksasta, että ympäri maailmaa. Joka kymmenes vuosi esitetään nimittäin passionäytelmä, eli näytelmä Kristuksen viimeisistä päivistä Jerusalemissa, hänen kärsimyksensä ja ylösnousemuksestaan. Tämän perinteen juuret ovat satoja vuosia vanhoja. Sen toteuttamiseen osallistuu koko kylä vauvasta vaariin, ja perinne on säilynyt vahvasti elävänä tähän päivään asti. Mutta mistä tämä perinne on syntynyt?

Alussa oli lupaus

30-vuotisen sodan alkamisen jälkeen, lokakuussa vuonna 1632, saapui musta surma Oberammergaun kylään. Rutto oli tuhoisa ja yli 80 kuolemantapausta kirjattiin. Ruton kourissa kärsivät kyläläiset tekivät lupauksen, että jos kylä vain säilyisi enemmiltä kuolemanuhreilta, esittäisivät he passionäytelmän joka kymmenes vuosi.

Ensimmäinen passionäytelmä esitettiin Whitsunissa paikallisen kirkon ja ruton uhrien hautausmaahan vieressä. Sitä esitti noin 60-70 näyttelijää, ja tarinan mukaan tämän jälkeen ei ihmisiä enää kuollut ruttoon. Kyläläiset pitivät kiinni lupauksestaan ja perinne jatkui. Vuosien varrella tehtiin jatkuvasti työtä passionäytelmän käsikirjoituksen kanssa. Se onkin aina heijastanut aikansa trendejä ja tyyliuutauksia. Ajan myötä myös katsojiamäärät kasvoivat, ja vuosien 1760 näytelmä keräsi jo 14 000 katsojaa. Näytelmän suosio jatkoi yhä kasvuaan, ja vuonna 1900 siitä oli jo tullut kansainvälinen ilmiö 174 000 katsojan voimin. Ker-

rotaan, että paikalla oli tuolloin katsojia Englannista, Ranskasta, Ruotsista, Venäjältä ja jopa kolme herrasmiestä Kiinasta. Arvovaltaisia vierailijoita olivat mm. **August Eiffel**, kreivi **Zeppelin**, sekä amerikkalainen miljonaari **Rockefeller**.

Ikuinen kertomus...

Jeesuksen kärsimysnäytelmä perustuu ehkä ikuisen kertomukseen, mutta Oberammergaun passionäytelmä on aina elänyt aikansa mukana. Käsikirjoitusta on muokattu ja sen sisällöstä ja muodosta on käyty myös kiivaita väittelyjä.

”Sisällöstä ja muodosta on käyty myös kiivaita väittelyjä.”

Varhaisin säilynyt käsikirjoitus on koulurehtori **Georg Kaiserin** valmistama teksti vuoden 1662 passionäytelmään. Hänen muistiinpanojensa mukaan tekstiä oli muokattu, mutta samantyyppisiä versioita käsikirjoituksesta oli käytetty myös vuonna 1634, 1644 ja 1654. Vuoden 1811 näytelmä pyrki tulkitsemaan kärsimysnäytelmän uuden aikakauden hengessä. Siitä poistettiin kaikki mytologiset viittaukset ja nostettiin esiin sen ajan polttavat kysymykset kuten yhteiskunnallinen oikeudenmukaisuus. Henkilöahmoille kirjoitettiin myös moralisioivia puheosuuksia. Oberammergaun passionäytelmää on myös pyritty käyttämään propagandan välineenä. 30-luvulla natsipuolue yritti käyttää näytelmää edistämään omaa maailmankuvaansa ja ideologi-



Jeesus (Rochus Rückel) puhdistaa temppelin.

aansa, mutta tämä onnistuttiin torjumaan.

1980-luvulla tartuttiin kärsimysnäytelmää vastaan kohdistuneisiin tulenarkoihin syytöksiin, eli väitteisiin näytelmän antisemitistisistä eli juutalaisvastaisista piirteistä. Asiaan oli kiinnitetty huomiota jo vuonna 1978 kun teologit **Leonard Swidler** ja **Gerald Sloyen** olivat tehneet ehdotuksia siitä, miten näytelmän kuvausta juutalaisuudesta voisi parantaa.

Prosessi jatkui 1980-luvulla uuden ohjaajan **Hans Maierin** johdolla. 1990-luvulla ohjaajaksi vaihtui **Christian Stückl** (paikallinen kuvataiteilija) joka on sittemmin ohjannut passionäytelmää tähän päivään asti. Professori **Rudolf Pesch** työsti myös käsikirjoitusta luomaan tasapuolisempaa kuvausta juutalaisuudesta. Stückl muovasi myös laajasti käsikirjoitusta ja antoi rooleja nuoremmille näyttelijöille. **Markus Zwink** uusi myös näytelmän musiikin, joka oli alun perin ollut **Rochus Dedlerin** säveltämää ja peräisin

1700-luvun loppupuolelta.

Stückl on sittemmin 30 vuoden aikana yrittänyt löytää kertomuksesta sellaisia tulkintoja, jotka puhuttelisivat myös nuorempaa sukupolvea, ja avautuisivat myös muille kuin kristityille katsojille. Tämä oli otettu erityisesti huomioon viime vuoden produktiossa.

Passionäytelmä – ainutlaatuinen kokemus

Olen itse päässyt katsomaan näytelmää kahdesti. Ensin vuonna 1990 pikkupoikana vanhempieni kanssa. Seuraavaa kertaa jouduin odottamaan viime kesään asti, kun matkustimme katsomaan sitä yhdessä vaimoni ja lapsuudenperheeni kanssa.

Oberammergau on pieni Baijerilainen kylä kauniissa vehreässä laaksossa, lähellä Müncheniä. Kylän keskustan matalissa koristeellisissa puutaloissa myydään kauniita puuveistoksia ja joulukoristeita. Aivan sen keskellä on spielhaus, eli näytelmätalo, joka on rakennettu sata vuotta sitten passiota varten. Katsomoon mah-

tuu 5000 katsojaa, ja esitys myydaan loppuun viikosta toiseen toukokuusta lokakuun alkuun. Näyttämö on rakennettu niin, että katsojat istuvat katoksen alla, mutta itse näyttelijät ovat ulkoilmassa. Katsomoon ahtautuminen ei ole aivan yksinkertaista ainakaan sellaiselle katsojalle, joka kärsii ahtaan paikan kammosta, ja 3 + 3 tunnin istuminen kävikin erälle Atlantin takaa saapuneelle hotellituttavallemme niin stressaavaksi, että hän jäi viime hetkellä pois koko esityksestä. Kahden näytöksen välissä pidettiin onneksi kunnollinen illallistauko.

Kovalla penkillä kököttämisen vaivat unohtuivat kuitenkin heti kun näytelmä alkoi. 60-henkinen huipputason kuoro ja täysi orkesteri kantoivat esitystä alusta loppuun. Massakohtaukset, kuten Jeesuksen oikeudenkäynti, olivat vaikuttavia satojen eri-ikäisten näyttelijöiden liikkeessä ja huu- taessa lavalla. Myös eläimiä oli mukana lentävistä kyyhkysistä kameleihin ja määkivistä vuohis-

ta sotahevosiiin. Näytelmän kieli on saksa, mutta halutessaan sitä voi seurata myös englanninkielisestä vihkosesta, ja itse näytelmän kulkuhan on meille kaikille tuttu.

Tänä vuonna käsikirjoitus sisälsi myös runsaasti lainauksia ja upeita taidekohtauksia Vanhasta Testamentista, erityisesti kärsimyspalmeista ja Jobin kirjasta. Näyttelijät tulkitivat hahmojaan aidosti ja näytelmä jätti kokonaisuutena vahvan vaikutelman. Se oli enemmän kuin näytelmä, minkä osoitti myös se, että näyttelijät eivät tulleet vastaanottamaan pauhaavia suosionosoituksia, vaan jättivät esityksen loppuun saavalle vain tyhjän ristin.

Jättäessämme taaksemme Oberammergaun ystävälliset asukkaat tiesimme kokeneemme jotain ainutlaatuista, ja päällimmäiseksi jäi tunne, että odotus seuraavaan kertaan – vuoteen 2030 – tulee olemaan pitkä.

MATHIAS JUNELL

Passion Play Oberammergau 2022/Birgit Gudjonsdottir



ARJEN RIPPICOULU

PÄÄSIÄISEN SYMBOLIIKKA KERTOO YLÖSNOUSEMUKSESTA

PÄÄSIÄISENÄ keltaiset ja valkoiset kukat koristavat kotejamme, syömme pääsiäismunia ja iha- telemme lasten tuomia värikkäitä virpomisvitsoja. Raeruohoistutuksistamme löytyy ihania tipuja ja pupuja – mutta oletko koskaan miettinyt miksi? Monet arkisista pääsiäisperinteistämme juontavat juurensa mielenkiintoisella tavalla vahvasti kristilliseen perinteeseen ja kuvastavat Raamatun sanomaa havainnollistavalla tavalla.

Virpominen ei aina ole ollut siunaavaa

Raja-Karjalan ortodoksisessa perinteessä virpominen on perinteisesti ollut vahva osa kirkollista tapakulttuuria. Pajunoksat siunataan ortodoksisissa kirkkoissa palmusunnuntain aattoiltaan vigiliassa ja niitä jaetaan seurakuntalaisille jumalanpalveluksen jälkeen. Myös meillä luterilaisilla lapset toivottavat virpomisella terveyttä ja siunausta.

Virpomisella on pitkät perinteet ja sitä pidetään nykyään muistutuksena tapahtumasta, kun Jeesus ratsasti Jerusalemiin palmunlehvien saattelemena. Pajunvitsojen siunaava kosketus juontaa juurensa kristilliseen käsitykseen Jeesuksen parantavasta kosketuksesta.

Näin ei kuitenkaan ole ajateltu aina ja 1600-luvulta löytyy kuvauksia, miten pitkänäperjantain pajunvitsoja saatettiin käyttää lyömiseen – muistuttamaan Jeesuksen kärsimyksestä ja kuolemasta.

Pääsiäismunat kertovat ylösnousemuksesta

Perinteiset pääsiäiskoristeemme ovat paljon muutakin kuin pelkkiä koristeita. Vanhan kristillisen perimätiedon mukaan Magdalan Maria kertoi Rooman keisari Tiberiukselle ylösnousesta Jeesuksesta Kristuksesta ja antoi hallitsijalle lahjaksi kananmunan samalla tervehtien: Kristus nousi kuolleista! Katso, tämä muna on nyt kuollut, mutta sen sisällä on uusi elämä! Perimätiedon mukaan Marian kädessään pitämä muna muuttui punaiseksi, todistaen näin keisari Tiberiukselle Jeesuksen ylösnousemisesta.

Olipa kertomuksen historiallisuus mikä tahansa, niin pääsiäismunan kristillinen symboliikka on erittäin vahva ja kauniin suklaamunan kuoren alta paljastuu syvällisempi merkitys.

Kova munankuori kuvastaa Jeesuksen hautaa, josta elämä murtautuu ulos hänen noustessaan kuolleista. Värikkäät pääsiäismunat kuuluvatkin itsestäänselvyytenä ylösnousemusjuhlan ruokapöytään sekä idässä että lännessä muistutuksena kuoleman valian voittamisesta.

Pääsiäisen värit huokuvat iloa

Ylösnousemuksen symboliikka ulottuu myös pääsiäisen väriöistoon. Pääsiäisaikana keltaiset ja valkoiset kukat koristavat kotejamme. Alkuperäinen pääsiäiskukka on Välimereltä kotoisin oleva, puhtautta symboloiva madonnanlilja. Tutumpia pääsiäiskukkia meillä Suomessa on kuitenkin vaikkapa narsissi ja tulppaani. Kukat kuvastavat kevään tuloa ja ylösnousemuksen riemua.

Pääsiäisenä kirkkoissamme liturginen väri on valkoinen – sama ilon ja ylösnousemuksen väri, joka myös löytyy pienten vauvojen kastemekoista. Alkukirkon aikana pääsiäinen oli se ajankohta vuodesta, kun kastepetukseen osallistuneet perinteisesti liitettiin kirkon jäseniksi ja tällä tavalla saivat osallisuuden ikuisen elämän lahjasta. Pääsiäisen värimaailma huokuu ihan konkreettisesti ylösnousemuksen riemua. Mietipä vaikka raikkaan vihreää raeruohoa, jossa hedelmällisyyttä ja uutta elämää kuvastavat pääsiäispuput ja tiput ilahduttavat kotiemme lapsia.

Pääsiäisaamuna kirkkojemme alttareille sytytetään kuusi kynttilää muistuttamaan, miten pitkänperjantain synkkyys ja suru muuttuu valoksi ja ylösnousemuksen riemuksi. Jeesus murtaa kuolemallaan kuoleman portit ja avaa meille tien yhteyteensä. Elämä voittaa kuoleman ja Jeesus avaa meille ylösnousemukseen laan tien taivaaseen.

JOHANNA BJÖRKHOLM-KALLIO

KIVIKOKKO OY
 Piikkalanlahteenkatu 4, 53500 Lpr,
 puh. 458 1874, 0400 909 084
 www.hautakivi.com



Arkiapu Kaarina
 Eksoten palveluseteliryittäjä
 Henkilökohtaista apua ja hoivaa. Ammattitaidolla ja aidosti välittäen.
www.arkiapukaarina.fi
 Puh. 050 5626 424

TURVALLISTA ASUMISTA HALEJA JA HOIVAA KOSENKODISSA
040 143 0456
www.kosenkoti.fi

TULE OMPPUUN!
 Kysy paikkaa varhaiskasvatukseen
 omp-pu Ruukkimäentie 2 Lappeenranta
 Lappeenrannan kristillisessä päiväkodissa tarjoamme laadukasta ja monipuolista varhaiskasvatusta. Pieni päiväkotijoukko ja pienryhmätoiminta takaavat turvallisen sekä lasta kuuntelevan kasvuympäristön. Visi- omme on rakkaus kasvattaa.

KUKKAKAUPPA - HAUTAUSTOIMISTO
Nyberg Oy
 Alan ammattitaitoista palvelua
www.nybergoy.fi
 Kauppakatu 41 puh. (05) 451 3449
 53100 LAPPEENRANTA Välttie 6 puh. (05) 453 4200
 54100 JOUTSENO

KESÄMÄEN LEIPOMO
KAHVILA MYYMÄLÄ
Puh. 05 4569 175
Kourula: Karankokatu 3

JOTTA KOTONA OLISI HYVÄ OLLA
Saraste
 Hyvinvointi
Palvelutarjontamme on laajentunut
 • **”Mummo- ja pappaparkki”** torstaisin 9-12.00 Virkistystä pienryhmässä. Maksuksi käy myös omaishoidon palveluseteli. 050 443 0006 Virve
 • **Kotihoito- ja tukipalvelut** - pesuapu, kauppa, ulkoilu, asiointi
 • **Sairaanhoidajan palvelut** esim. - verinäytteet - injektioit ym.
 • **Lapsiperhepalvelut**
 • **Pihatyöt**
 Kysy lisää! 050 543 26 31 Kaisa hyvinvointisaraste@gmail.com **www.hyvinvointisaraste.fi**

YLÖSNOUSEMUS YLITTÄÄ YMMÄRRYKSEN

KRISTUS ON ylösnoussut! Tämä sanoma on kristillisen uskon ydin ja perusta. Ilman ylösnousemusta ei olisi kristinuskoa, ei myöskään toivoa elämästä kuoleman jälkeen. Kuolemallaan Kristus voitti kuoleman ja ylösnousemukseen laan hän sinetöi voiton. Jeesuksen lähimpien oli vaikea käsittää tapahtunutta. Johannes

kertoo evankeliumissaan kahden opetuslapsen tulleen tyhjälle haudalle. ”Vielä he näet eivät olleet ymmärtäneet, että kirjoituksen mukaan Jeesus oli nouseva kuolleista.” (Joh. 20:9). Evankeliumit eivät epäroki ker- toa opetuslasten ja koko Jee- suksen lähijoukon epäilyistä. Se tulee vahvasti esille. Opetuslas- ten hämmennys ja epävarmuus on lohdullista.

Onneksi meidänkään ei tarvitse ymmärtää ylösnousemuksen ihmettä järjellämme. Ymmärryk-

semme tai ymmärtämättömyy- temme ei lisää tai poista Jeesuk- sen pelastusteosta mitään. Pääsiäisen tapahtumissa on kyse siitä, mitä Jumala on tehnyt. Pääsiäisen sanoma on yllätys, järjen ja kokemuksen ylittävä ta- pahtuma. Ylösnousemus on ihme, jolla ei ole vertaa koko maail- mankaikkeudessa. Sitä voi vain ihmetellä, kiittää ja ylistää.

SEPPÖ HÄKKINEN

Mikkelin hiippakunnan piispa

”Jeesus elää, Herrani! Hänessä on kaikki luotu, minullekin iäksi elämä ja armo suotu. Minkä Herra vakuuttaa, siihen tahdon uskaltaa.”

(VIRSI 99:2)



Laura Malmivaara



Kokenut esiintyjä 12-vuotias Emelia Levy esiintyy Lappeenrannan Via Crucis 2023 lapsisolistina.

VIA CRUCIKSEN NUORI TÄHTI

EMELIA LEVY tekee debyyttinsä Ristin tiellä Lappeenrannassa tänä pääsiäisenä. Esiintymiskokemusta kuitenkin löytty runsaasti niin näyttelijänä sekä laulajana. Via Crucis 2023:ssa Emelian laulaa soolon.

Uran ensimmäinen esiintyminen tapahtui myös Lappeenrannassa Ilon lapset -näytelmässä 4-vuotiaana.

Emelia kertoo osallistuvansa mielellään tällaisiin juttuihin, sillä hän rakastaa esiintyä. Eniten hän odottaa itse juhlahetkeä eli omaa laulua.

— Toivon, että onnistun sen kautta kosketamaan ihmisiä, sanoo Emelia.

Emelia Levyn merkittävimmät roolit:

- Heinähattu, elokuvassa Heinähattu, Viittitossu ja ärhäkkä koululainen
- Sofi, Ylen tv-sarja Erityiset
- Sade, elokuvassa Mielensäpahoittaja
- Eskorttia etsimässä
- Aala Mäntymäki, tv-sarjassa Paratiisi
- Laulaa Suomen kansallisoopperan lapsikuorossa
- Lukuisia rooleja elokuvista, tv-sarjoista, mainoksista sekä kesäteattereista

Kevään Nuotiolla keskiviikkoisin Lauritsalan kirkossa klo 18 alkaen

Tule yhdessä lämmittelemään rohkaisevan Sanan, tuttujen laulujen ja hoitavan rukouksen äärelle.

5.4. 19.4. 3.5.



PÄÄSIÄISEN SUURTAPAHTUMA

Ristin tietä pääsiäiseen

Via Crucis eli Ristin tietä kuljetaan viiden vuoden tauon jälkeen Lappeenrannan keskustassa. Ohjaaja Arto Myllärinen on koonnut nimekkään esittäjäkaartin tukemaan vapaaehtoisia.

Tämän vuotisessa esityksessä mukana ovat vapaaehtoisten lisäksi mm. Kansallisteatterista tuttu **Petri Liski** Jeesuksen roolissa, Voice of Finland 2021 voittaja **Kalle Virtanen** Pietarina sekä näyttelijä, oopperalaulaja **Eeva Semerdjiev Maria Magdalenana**. Ohjauksesta vastaa lappeenrantalaisille aiemmilta vuosilta tuttu **Arto Myllärinen**, apulaisohjaajana **Ani Hassinen**.

Ohjaaja Myllärinen on tyytyväinen saadessaan Liskin, Virtasen ja Semerdjievin täydentämään lappeenrantalaisesiintyjä. Nämä tuntevat tämän aiemmista yhteisistä tuotannoista.

— On turvallista tehdä tällaista isoa projektia luottopelaajien kanssa, toteaa Myllärinen.

Tarkoittaen nimenomaan sitä, että toisten taidot ja tekeminen sekä persoona ovat jo tiedossa. Tämä helpottaa ohjausprosessia varsinkin Via Cruciksen kaltaisissa produktioissa, joissa kokonaisuus lyödään kasaan lyhyellä aikajänteellä.

Käytännössä näytelmä koostetaan viimeisellä viikolla, sanoo Myllärinen.

Näyttelijät kertovat Myllärisellä ja heillä olevan takanaan pitkä historia erilaisissa proggiksissa.

— Väliillä minä olen näytellyt ja Artsi ohjannut ja välillä toisinpäin, Liski hymyilee.

Virtasen ja Myllärisen taas yhdistää Toivo Kuula -ooppera ja Raumalla toteutettu Jouluevankeliumi. Näin ollen tutustumisarkuus jää pois ja pääsee heti hommiin, kuten Liski osuvasti ilmaisee.

Tuttu, muuntuva tarina

Vaikka itse tarina on tuttu, on jokainen Ristin tie omanlaisensa, toteavat haastateltavat yhteen ääneen.

— Tavallaan tarina on aina eri, kun siinä on uudet henkilöt sitä tekemässä. Jokainen tuo mukanaan oman persoonansa ja tulkintansa, kuvaa Myllärinen.

Hän myös korostaa Via Cruciksen ydintä – yhteistä vaellusta. Kyse on yhteisöllisestä kokemuksesta, joka ei voi olla samanlainen.

Virtanen nostaa esiin myös henkilökohtaiset tulkintamahdollisuudet.

— Onhan tätä sellainen tarina, joka on meidän yhteiskunnassa jotenkin vahvasti kiinni. Ja siitä voi ammentaa kaikkea fi b o fiaa ja tulkintaa jo omaa historiaa,

niin varmasti on antoisa tarina monestakin vinkkelistä. Ei ai-noastaan tunnustuksellisesta.

Myllärinen kertoo käsikirjoituksen pohjautuvan Raamatun tarinaan, mutta sitä on höystetty tarkkaan mietityillä lauluilla ja tulkintoilla. Lauluilla on tärkeä osuus, siksiinkin pääosiin on valittu muusikkoja.

— Olen ollut todistamassa monissa paikoissa ihmisten reaktioita Via Crucikseen. Joillekin on ollut kova paikka esimerkiksi ruoskintakohtaus tai nähdä Jeesuksen näyttävän tuskaa, kertoo Liski.

Kertomuksella tai Jeesuksen hahmolla on ihmisille erilaisia merkityksiä tai tulkintoja. Osalle kuva voi näyttäytyä jopa kiiltokuvamaisena.

— Näyttelijänä haluaa ottaa siitä tilanteesta ja kohtauksesta kaiken irti ja näyttölee sitä tilanetta missä ollaan, vailla ennakokäsityksiä. Tehdä oman tulkinnan, kuvailee Liski.

Ohjaajan mukaan tämänvuotisessa versiossa kiiltokuvamaisuutta ei kannata odottaa.

”Onhan tämä sellainen tarina, joka on meidän yhteiskunnassa jotenkin vahvasti kiinni.”

KALLE VIRTANEN

— Tarkoituksemme on tarjota ihmisille mahdollisuutta elää mukana kaikella tunteella. Tun-teita näytetään ja saa näyttää! Esiitykseen ja tulkintoihin tuovat oman mausteensa paitsi sää, myös vaellusreitti, jota on muokattu edelliskertojen kokemusten ja nykyolosuhteiden mukaisesti.

— On aina haaste löytää sellaisia kohtauspaikkoja, joihin yleisö mahtuu hyvin näkemään, mutta olemme löytäneet parhaat kompromissit.

Toteutus sinällään on monien tekijöiden summa, mitä Mylläri-nen haluaakin korostaa.

— Lappeenrannassa yhteistyö eri toimijoiden kanssa toimii mutkattomasti, minkä vuoksi täällä on aina niin mukava tehdä tätä. Samalla hän haluaa jo etukäteen kiittää kaikkia vapaaehtoisia mukana olijoita, joita ilman esitystä ei voisi toteuttaa.



Via Crucista tehdään yhteistyössä näyttelijöiden, tuottajien ja vapaaehtoisten voimin. Kuvassa (vas.) Ani Hassinen, Marjo Hänninen, Jari Berg (takana), Arto Myllärinen, Kalle Virtanen ja Petri Liski.

Pääsiäisen sanoma maadoittaa historian ja nykyhetken

Vaikka Virtanen tunnustaa pääsiäiseen assosioituvan lapsuuden pääsiäismunien keräilyn, on pääsiäinen aikuisiällä keskittynyt hengellisen kulttuurin esittämiseen, joko laulun tai näyttelemisen kautta.

— Kiva tehdä ihan tällaista näyttämödraamaa välillä. Ja tä-mähän on mitä dramaattisin ta-rina ja tapahtuma, joten on hyvin antoisa päästä tekemään tätä.

Hän kertoo Pietarin roolin olevan vielä hieman epäselvä, mutta odottaa harjoitusten myötä roolin avautuvan kunnolla.

Myös Liski kertoo historiaan-sa kuuluvan paljolti juuri tämän tyyppisiä pääsiäisnäytelmiä niin isän **Paavo Liskin** kuin omien oh-jaus- ja näyttelijätöiden kautta, alkaen vuodesta 1996.

— Olemme juuri aloittaneet Lahden Kärsimysten suunnitel-lun, joka on tarkoitus toteuttaa 2024, paljastaa Liski.

Ohjaaja Mylläriselle pääsiäisen kristillinen draama on jo traditio.

— Siellä oli Paavo Liskin oh-jauksessa ryöväarinä Tuomiokirkon rappusilla vuonna 1996. Sen jäl-keen olen ollut joka pääsiäinen tarinan äärellä jossain roolissa.

— Ja olen tosi kiitollinen, että olen voinut tehdä monia niistä Anin kanssa, hän kiittää avusta-jaansa Ani Hassista.

Pääsiäisen tarinaa ja pääsiäi-sen sanomaa voi hyvin peilata nykyhetkeen.

— Minä olen ajatellut, että kun maailma on tällä hetkellä jollain tavalla ikään kuin pakomatkal-la, on suuri rikkaus, että voimme toteuttaa taidetta vapaasti. Joka puolella näin ei voi tehdä, Myllä-rinen pohtii.

Myös Liski näkee yhtymäkohtia nykytilanteeseen.

— Jotenkin kaikki omassa mie-lessä peilaantuu Ukrainan sotaan ja taisteluun pahuutta vastaan. Tätäkin työtä ajattelee sitäkin taustaa vastaan. Liski sanookin



Kaupunginlahti

Vaellusreitti

1 Kohtauspaikat

Kylpylä

Jeesuksen roolin tietyllä tavalla vakavoittavan ja maadoittavan, jo sanoman sisällönkin kautta.

Elämää Via Cruciksen jälkeen

Via Cruciksen valmistelu ja esi-tykset ovat yleensä niin koko-

Mutta silloin tietää antaneensa kaikkensa ja voi vain toivoa, että mukana ollut yleisö on saanut kokea jotain unohtumatonta, tiivistää Myllärinen.

Sekä Virtasella että Liskillä työt jatkuvat entiseen tapaan.

— Seuraava homma on puoli-son kanssa esitettävä laulusarja, jossa on tekstejä skandinaavises-ta Edda-eeppoksesta, sekä ruot-sinkielisiä tekstejä. Mutta ei niin täyttä, etten voisi tulla keikalle, vinkkaa Virtanen.

”Tarkoituksemme on tarjota ihmisille mahdollisuutta elää mukana kaikella tunteella.”

ARTO MYLLÄRINEN

Liskin kevät jatkuu Kansallis-teatterin lavalla Cornwallin hert-tuan roolissa Lear-näytelmäs-sä. Lisäksi tiedossa on Nastolan Pisara-teatterin komedia Kuin tuhka tuuleen sekä oman yhtyeen kanssa levytystä ja musiikki-videon tekoa.

— Meillä on sellainen Duran Duran -henkistä poppia soittava Adam & Eve -yhtye. Sen kanssa tehdään parhaillaan 11. sinkkua ja odotetaan sen musiikkivideon kuvauksia tuossa toukokuulla.

Elämä siis jatkuu pääsiäisen ja Via Cruciksen jälkeen, mutta tule-vana pitkäperjantaina tekijät toi-vovat ihmisten tulevan mukaan katsomaan ja osallistumaan kau-punkivaellukseen.

— Tämä on täysin uniikki ko-koonpano ja esitys, jota kannat-taa tulla katsomaan, Virtanen korostaa.

— Voisi jopa sanoa, että iki-muistoinen kokemus, sanovat jo aiemmin mukana olleet.

Kannattaa kokea.

EJIA FABRITIUS

#RISTINTIE

VIA CRUCIS

RISTIN TIE - LAPPEENRANTA

Marianaukiolta Linnoitukseen

Pitkäperjantaina 7.4.2023 klo 21

Kenraaliharjoitus 6.4.2023 klo 21



lappeenrannaseurakunnat.fi/viacrucis

LAPPEENRANNAN EV.LUT. SEURAKUNNAT

Lko

LAPPEENRANNAN KAUPUNGINORKESTERI

PÄÄSIÄISKONSERTTI:

W. A. MOZART

C-MOLLI MESSU

Ke 5.4. klo 19

Lappeenranta-sali

Johtaa Erkki Lasonpalo

Solistit

Elisaveta Rimkevich, sopraano

Sonja Herranen, sopraano

Jasper Leppänen, tenori

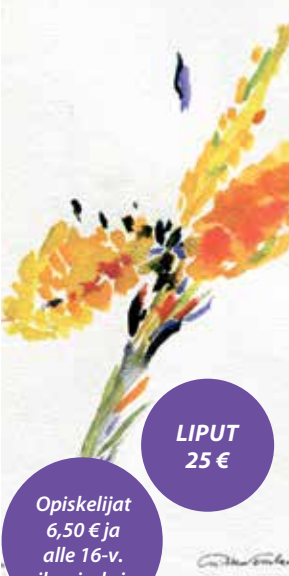
Veikko Vallinoja, baritoni

Etelä-Karjalan klassinen kuoro,

valmennus Jonna Imeläinen ja

Toomas Kapten

lprorkesteri.fi



LIPUT 25 €

Opiskelijat 6,50 € ja alle 16-v. ilmaiseksi.

Janoisten Majataloilta

su 21.5. klo 16 Lauritsalan kirkossa, Kauppalankatu 1

Vierailijoina Kaisa ja Timo Tuikkanen.

Lauritsalan Seurakunta

Lappeenrannan ev.lut. seurakunnat



Ylös Jerusalemiin

Lauritsalan kirkossa 9.4.2023

esitykset klo 12.30 ja 15.00



Pääsiäisdraamassa saamme tavata Ylösnousseen todistajia ja elää mukana ensimmäisen kristillisen pääsiäisen käännekohtissa.

Mukana Luukaskuoro

kanttori Maria Kuusiniemi johdolla.

Esiytysten välissä

seurakuntakodilla avoimna lähetyskahvio.

Tervetuloa!

Lauritsalan Seurakunta

Lappeenrannan ev.lut. seurakunnat



Maallinen mietiskelijä

Sukupuoli on rieska

KUOPIOSSA RIESKA tarkoittaa perunalepuskaa. Kotona Lappeenrannassa rieska on tietenkin paksu hiivaleipä. Mitä tapahtuu, kun savolainen ja karjalainen yrittävät keskustella rieskan ominaisuuksista kuten paksuudesta ja valmistustavasta? Onko olemassa vain yhdenlaista rieskaa vai useampia rieskoja?

Meistä monen kouluaikoina sukupuolta selitettiin biologian avulla. Tänä päivänä sukupuoli hahmotetaan sosiaalisten ominaisuuksien ja monimutkaisten psykologisten tekijöiden avulla. Myös koulujen opetusta päivitetään jatkuvasti tuoreimman tutkimustiedon mukaiseksi, koska ympäröivää luomakuntaa halutaan selittää entistä tarkemmin.

Se "vanhanaikainen" biologinen sukupuoli ei silti ole kadonnut minnekään. Luonnontieteellä on yhä elintärkeä rooli esimerkiksi lääkärin vastaanotolla, jossa sopivaa lääkettä voidaan pohtia biologinen sukupuoli huomioiden. Selvemmin arjessa kuitenkin näkyy "nykyaikaisemmin" määritelty sukupuoli-identiteetti, joka ei biologiaan liity millään tavalla. Puhutaan siis kahdesta täysin eri asiasta, joista ikävä kyllä kumpaakin kuvataan arkikielessä sukupuoli-sanalla. Esimerkiksi englannin kielessä kummallekin on selkeyden vuoksi vakiintunut oma terminsä.

Kun yksi sana tarkoittaa kahta täysin eri asiaa, on soppa valmis. Keskustelussa ei ole päättä eikä häntää, kun osapuolet selittävät eri asiaa samalla termillä. Toiset panevat rieskataikinaan hiivaa, toiset eivät. Toisin kuin muutamat vaalikoneet tänä keväänä kannustavat ajattelemaan, ei sukupuolen moninaisuus ole mielipideasia, vaan tämän hetken parhaisiin tutkimustuloksiin perustuva tosiasia. Rieskaresepti ei ole mielipide, vaan kotiseutukohmainen tosiasia.

Yhteiskunnallinen ongelma näyttää olevan kansalaisten osaamisen jäähdyttäminen menneille vuosikymmenille. Kuten tietokoneita, myös ihmisiä olisi syytä päivittää ajan tasalle säännöllisesti – varsinkin ennen minkäänlaisen moninaisuuskeskusteluun osallistumista. Kun muutin Kuopioon, otti oma ymmärrykseni harppauksen eteenpäin. Maailman kuvani päivittyttyä ajan tasalle vihdoin ymmärsin, että maailmaan mahtuu erimakuisia, eripaksuisia ja erivärisiä rieskoja.



ELMO

Pixabay

Pekka Huokuna

1. Kokeneen piispan, joka tuntee kirkon toimintaa ja hallintoa varsin laajasti. Arvostan jumalanpalveluselämää ja tulevaisuuteen suuntaavaa työtä.

2. Olen yleisjohtaja, joka keskittyy strategiseen johtamiseen ja isoihin linjoihin. En lupota tietyn johtamistyylin puolesta, sillä erilaisissa tilanteissa tarvitaan erilaista johtajuutta. Johtajalle on tärkeää visionäärisyys: Täytyy suunnata tulevaisuuteen

Piispaehdokkaat tentissä

PIISPANVAALI

1. Millaisen piispan Mikkelin hiippakunta sinusta saisi?

2. Millainen on mielestäsi hyvä johtaja? Miten itse näet itsesi johtajana?

3. Media ja piispan tehtävä? Mitä nostaisit yleiseen keskusteluun?

4. Mitä ajatuksia sinulla on uskontokulttuurin muutoksesta ja sukupolvista arvomuu- toksista? Pyrkikö ja pystykö kirkko olemaan vielä "koko kansan kirkko"?

5. Kirkon toiminta ja rakenteet ovat muutoksessa sekä säästösyistä että toimintakulttuurin muutoksen myötä. Millaiseen muutokseen sinä haluaisit olla kirkkoa kantamassa?



Jonne Vaahtera



Anna Kaisa Mannonen

Sammeli Juntunen

1. Olisin piispa, jonka intohimona on teologia. Haluaisin teologisella osaamisellani palvella seurakuntia ja pappeja niin, että nämä osaisivat pitää



Jukka Kosonen

Mikkelin hiippakunnan piispa Seppo Häkkinen ja kirkkoherra Juha Eklund asettamassa ehtoollista Sammonlahden kirkon 30-vuotisjuhlanjumaanpalveluksessa 27.3.2022

1. Minusta on täysin ymmärrettävää, että vain perinne tai tapa ei riitä kirkossa pysymisen syynä. Olennaista on, että sanoma kolahtaa henkilökohtaisesti omassa elämässä ja että kirkon kautta saa yhteyden Jumalaan. Kannatan ajatusta, ettei kristinuskoa mielletäisi vain uskovaisille vaan ihan tavallisille ihmisille kuuluvana asiana. Huomiota tulisi kiinnittää sanomaan ja sen julkisesti esillä pitämiseen ymmärrettävällä tavalla.

2. Vahvuuteni ovat henkilökohtaisessa johtamisessa ja tiedolla johtamisessa. Pidän tärkeinä mahdollistavan johtajuuden näkökulmia, joissa korostuvat muun muassa innostavuus, palautteen antaminen ja yhdessä tekeminen. Päätösten takana tulee kuitenkin olla tietoa, ja ne pitää pystyä perustelemaan.

3. Tehtävämme on viedä evankeliumia eteenpäin. Kokonaiskirkollisella tasolla nostaisin esiin hengellisuuden moninaisuuden, etsimisen ja löytämisen näkökulmat sekä positiivisen uskonnonvapauden. Kirkko on edelleen merkityksellinen monelle. Kirkon sisäiseen dialogiin nostaisin erilaisuuden hyväksymisen rikkautena sekä kirkon rakenteisiin ja tulevaisuuden näkymiin liittyvät teemat.



Kari Rossi

Mari Parkkinen

1. Minusta arvojohtajan, joka käy dialogia, rakentaa siltoja ja innostaa rakentamaan yhteistä kirkkoa. Kirkko on murroksessa, joten on myös tärkeää uskaltaa katsoa myös rohkeasti tulevaisuuteen.

2. Vahvuuteni ovat henkilökohtaisessa johtamisessa ja tiedolla johtamisessa. Pidän tärkeinä mahdollistavan johtajuuden näkökulmia, joissa korostuvat muun muassa innostavuus, palautteen antaminen ja yhdessä tekeminen. Päätösten takana tulee kuitenkin olla tietoa, ja ne pitää pystyä perustelemaan.

3. Tehtävämme on viedä evankeliumia eteenpäin. Kokonaiskirkollisella tasolla nostaisin esiin hengellisuuden moninaisuuden, etsimisen ja löytämisen näkökulmat sekä positiivisen uskonnonvapauden. Kirkko on edelleen merkityksellinen monelle. Kirkon sisäiseen dialogiin nostaisin erilaisuuden hyväksymisen rikkautena sekä kirkon rakenteisiin ja tulevaisuuden näkymiin liittyvät teemat.



Jouni Hiitunen

Pekka Särkiö

1. Mikkelin hiippakunta saisi minusta ahkeran, kuuntelevan ja seurakuntatyötä rakastavan piispan. Haluan toimia silanrakentajana ja olen sitoutunut

Äitiyspakkaus seurakunnilta

Äitiyspakkauksen seurakuntayhtymältä lainaava vähävarainen perhe voi huoletta valita Kelalta 170 euron verottoman rahasumman äitiyspakkauksen sijaan.

IDEA LAINATTAVISTA äitiyspakkauksista tuli viime syksynä työntekijältä, joka oli kuullut Oulun vasaavasta toiminnasta. Siellä seurakuntien ylläpitämästä DOM Second Hand -hyväntekeväisyysputiikista on lähtenyt liikkeelle jo kymmeniä äitiyspakkausta. Suuren suosion myötä Oulussa päätettiin lopulta lahjoittaa pakkaukset perheille lainaamisen sijaan.

Lastenhojaaja **Tuija Rikkinen** kuuluu Lappeenrannan seurakuntayhtymän diakonisen perheyön ryhmään, jossa esitettiin, että lainattavia äitiyspakkausta kokeiltaisiin Lappeenrannassa.

— Kyselin Oulusta, saako tätä heidän ideaa käyttää ja he sanoivat, että ilman muuta saa.

Hän otti tehtäväkseen koota sisältö kahteen äitiyspakkaukseen, joiden sisältö vastaa Kelan pakkauksen tuotteita. Mukana on muun muassa sisävaatteita, toppahaalari, makuupussi, lakana, hygieniatarvikkeita, hiusharja ja kuumemittari.

— Mainostimme viime syksynä somessa ja kerho-ryhmissä, että ihmiset saivat lahjoittaa äitiyspakkaukseen kuuluvia tavaroita. Melkein kaikki pakkauksen vauvanvaatteet ovat lahjoitettuja. Ne, mitä jäivät puuttumaan, kuten hygieniatarvikkeet, hankin uutena, Rikkinen kertoo.

Lainaa vain

Seurakuntayhtymän äitiyspakkauksen tuotteet on koottu parin vuoden takaisiin Kelan äitiyspakkauksiin, jotka on saatu lahjoituksena. Kun Kelan pakkaukset tulevat perheille reilusti ennen lapsen syntymää, seurakuntayhtymän vastaavan lainaamisen voi ajottaa perheelle parhaiten sopivaan ajankohtaan. Pakkausta säilytetään tällä erää Sammonlahdessa, mutta noutopaikan voi sopia esimerkiksi Lappeenrannan keskustaan. Lainaa-aika on noin vuoden.

— Tietenkään emme oleta, että se tulee täysin kokonaisuena ja kaikkein tavaroinen takaisin. Sitten sitten aina hankitaan, mitä sieltä puuttuu ja päivitetään sisältöä tarpeen mukaan, Rikkinen kertoo. Tällä erää valmiita äitiyspakkausta on kaksi kappaletta, mutta Rikkinen povaa niitä lisää, jos pakkauskille on kysyntää ja niihin saadaan sisältöä lahjoituksin.

— Jos on vaatteita tai muuta, mistä haluaa eroon, niitä otetaan mielellään vastaan. Pääsee sitten koamaan uusia laatikoita.

ATSO SUOPANKI

Yhteydenotot äitiyspakkauksen lainaamisesta ja tarvikkeiden lahjoituksesta Tuija Rikkoselle, tuija.rikkonen@evl.fi / 040 3126 866.

Atso Suopanki



Lastenhojaaja Tuija Rikkinen on koonnut äitiyspakkauksen sisällön.

”Parhaimmillaan kirkko on sekä lohdutuksen että huumorin tuoja”

Kirkkoherra Petri Laitinen julkaisi äskettäin *Pilkettä kirkon kulmassa* -kirjan, joka sisältää sattumuksia eri puolilta Suomea. Laitinen toteaa, että kirkollisia asioita voi tarkastella ymmärryksen hymyn kanssa.

Laitilan kirkkoherra **Petri Laitinen** totesi toissa kesänä, että monet seurakuntalaiset halusivat kertoa hänelle hupaisia juttuja entis- ja nykyajankin kirkollisista persoonista sekä ylipäättään erilaisista seurakuntaan liittyvistä sattumuksista.

— Aloin kirjata sattumuksia muistiin. Samalla tulín mieltineeksi, mitä juttuja muistaisin muista seurakunnista, joita olen saanut palvella.

Samalla Laitinen sai idean kirjasta, jossa olisi ikääntyvien polvien hienoja, ainutlaatuisia muistojen menneiden polvien kulttuurista.

— Oivalsin, että jututhan saatavat puhutella ja tuottaa iloa. Haastoín ihmisiä lähettämään minulle itse kokemiaan sattumuksia. Lopulta käsikirjoituksessa olivat edustettuna kaikki eri hiipakunnat ja maakunnat, Laitinen kertoo. Kirjan nimi ”Pilkettä kirkon kulmassa” syntyi ”pilkettä silmäkulmassa” -sanonnan pohjalta; kirkollisia asioita voi tarkastella ymmärryksen hymyn kanssa.

Laitinen kertoo muistaneensa itsekin ulkoa varsin paljon juttuja, joita hän oli kuullut työskennellessään ja asuessaan Varsinais-Suomessa, Pirkanmaalla ja Etelä-Pohjanmaalla. Lisäksi hänelle lähetettiin 400-500 juttua. Ensi alkuun kustantaja rajasi aineistosta osan pois. Laitisen mukaan itse kirjoittaminen oli varsin nopea prosessi.

— Toki lähes kaikki jutut täytyi kirjoittaa uusiksi, toimivaan ja dynaamiseen muotoon. Yleensä itsekoetut, kuulemani tai minulle lähetetyt sattumukset eivät olleet kirjoitettuihin toimivia. Suurin osa ajasta meni kuitenkin kaikkien muuhun, kuten teknisten ratkaisujen pohtimiseen, kuvittajan etsimiseen ja yhteyden pitämiseen kustantajan kanssa.

Laitinen kertoo *Pilkettä kirkon kulmassa* -kirjan tekemisen olleen hauska prosessi.

— Palautteen perusteella vaikuttaa siltä, että hauskuus on välittänyt myös lukijoille.

Kirkollinen huumori on rentoa
Laitisen mukaan papit saattavat vaikuttaa hieman juhlallisilta, mutta pohjimmitaan he ovat varsin hilpeitä sanasirejä ja

— seppoja. Suntiöt ovat hänen mukaansa usein hiljaisia, mutta häkellyttävän tarkkanäköisiä.

— Kanttorit näyttävät varsin värikkäässä valossa ja haudankaivajat ovat todellakin maanläheisiä. Entisaikaan on sitä paitsi ollut erikoisia ammattiyhdistelmiä, kuten haudankaivaja-liisatehtailija. Ehkäpä tulevaisuudessa kirkon rekrytoinnissa tarvitaan samantyyppisiä innovatiivisia yhdistelmiä, hän naurahtaa.

Entäpä maakuntakohtaiset erot? Laitisen mukaan pohjalaisilla vaikuttaa olevan usein oma suoraviivainen, mutta osuva lähestymistapansa. Kirjasta löytyykin pohjalaisille oma luku.

”Yksi onnellisuuden ja ihmisenä kasvamisen merkki on se, että osaa nauraa itselleen.”

PETRI LAITINEN

— Ja Itä-Suomessa jutut ovat ehkä vieläkin oivaltavampia ja yllätyksellisempiä.

Laitisen mukaan kirkollinen huumori ja kulttuuri vaikuttaa kerätyn aineiston perusteella hämmästyttävän rennolta. Hän toteaa, että nykyisinkin mielikuva kirkosta voi olla monenlainen, mutta rento se ei yleensä ole.

— Oli kiinnostavaa havaita, että seurakuntien työntekijät ovat juutuisa arjen sankareita: inhimillisen raadollisia, mutta ehdottoman myönteisiä sankarihahmoja. Heidän tilannetajunsa ja oivalluskykynsä on suorastaan ihailtava.

Pilkettä kirkon kulmassa -kirjassa on sivuja runsaat 200. Lukuja löytyy yhteensä 20. Edellä kerrottujen lisäksi lukujen teemoina ovat mm. Omaisten silmin, Lasten kaltaisten, Maalla ja merellä sekä Rippikouluissa.

Yhteistä ihmisyyttä
Laitinen sanoo uskovansa tilanehuumoriin.

— Parhaat jutut eivät synny niin, että joku kertoo jonkun opettelemansa vitsein. Parasta on se, kun arjessa tulee yllättäen vastaan tilanne, joka nostaa hymyn huulille.



Petri Laitisen toimittaman ja Jussi Vaajasaaren (vas.) kuvittaman *Pilkettä kirkon kulmassa* -kirjan tarinoissa seurakuntien työntekijät ovat arjen sankareita.

Laitisen mukaan tällaista hauskuutta löytyy muun muassa kirkosta.

— Jos siis haluat hakeutua työhön, jossa saa kokea iloa, niin tule töihin seurakuntaan.

Laitinen uskoo, että niin huumori kuin vakavuus ovat elämän ydinasioita. Ne eivät ole vastakohtia, vaan ihmisenä elämisen taitoja.

— Yksi onnellisuuden ja ihmisenä kasvamisen merkki on se, että osaa nauraa itselleen.

Laitisen mielestä kirkossa on sopivasti huumoria. Olennaista on ihmisen ottaminen ihmisenä. Sureva ihminen otetaan tosissaan, mutta niin myös iloitseva.

— Parhaimmillaan kirkko on sekä lohdutuksen että huumorin tuoja.

Samalle aaltopituudelle eläytymisen on osa yhteistä ihmisyhtä.

— Uskonnota on saattanut syntyä totinen mielikuva. Se joutuu ehkä siitä, että uskontoa on kahdenlaista: vapauttavaa mutta myös moralistista. Usko Jeesukseen vapauttaa elämään kokonaisvaltaisesti iloisia ja suruisia. Se on sitä myönteistä uskontoa.

JUHANA UNKURI



Mitä sinulle kuuluu, ikäihminen?

Mietityttääkö elämäntilanteesi sinua?
Koetko olosi yksinäiseksi ja turvattomaksi?
Onko sinulla huolia, joista haluat jutella?

ETELÄ-KARJALAN hyvinvointialueella on jaossa Hoksauta minut -yhteydenottokortteja. Kortti on suunnattu kotona asuville ikäihmisille, jotka kokevat yksinäisyyttä, turvattomuutta tai huolta omasta elämäntilanteestaan. Kortteja on saatavilla mm. hyvinvointiasemilla, Iso apu -palvelukeskuksissa, kirjastoissa, apteekkeissa sekä liikuntatoimen ja ev.lut. seurakuntien eri paikoissa. Kortti on ikäihmiselle helppo ja maksuton tapa ottaa yhteyttä eri toimijoihin sekä saada tarvitsemaansa tukea ja ohjausta.

Yhteistä verkostotyötä
On tärkeää löytää ikäihmiset, jotka eivät syystä tai toisesta vielä ole vanhushpalveluiden piirissä tarpeesta huolimatta. Etsivä ja osallistava vanhustyö tarjoaa arkeen tukea ja turvaa sekä vahvistaa ikäihmisen voimavaroja. Lappeenrannassa korttihankkeessa ovat mukana Etelä-Karjalan hyvinvointialue, liikuntatoimi, Etelä-Karjalan Muistiluotsi ry, Etelä-Karjalan Sydänalue ry ja ev.lut. seurakuntien diakoniatyö. Yksi merkittävä kokemus etsivässä vanhustyössä on ollut verkostojen syntyminen ja niiden

tiedottava rooli. Verkostot kohtaavat ikääntyviä arjen eri toimintaympäristöissä ja niissä kohtaamisissa voimme auttaa, ohjata eteenpäin ja kertoa, mistä voi saada tukea.

Verkostojen toimijat tuottavat monenlaista ennakoaavaa ja hyvinvointia tukevaa toimintaa ikääntyville. Etelä-Karjalan hyvinvointialueella on sairaanhoito- ja terveyspalveluiden lisäksi mm. hyvinvointi-, terveys-, ravinto- ja elintapaohjausta. Yhdistyksillä ja järjestöillä on toimialansa mukaista hyvinvointiohjausta ja -palvelutuotantoa. Seurakuntien diakoniatyö tarjoaa hengellistä ja henkistä tukea, arkista apua sekä erilaista kokoavaa toimintaa.

Kuntien hyvinvointi- ja liikuntatoimella on liikuntaryhmiä ja elintapaohjausta. Yhdistyksillä ja järjestöillä on toimialansa mukaista hyvinvointiohjausta ja -palvelutuotantoa. Seurakuntien diakoniatyö tarjoaa hengellistä ja henkistä tukea, arkista apua sekä erilaista kokoavaa toimintaa.

Mitä kaikkea on löytynyt etsivän vanhustyön myötä?
Arjen tukea ja turvaa, osallisuutta ja yksinäisyyden helpottamista sekä iloa toimivasta verkostotyöstä.

RIIA KARELS, EKHVA sekä MARIKA GUSTAFSSON ja ANNIKA MESKANEN
Lpr:n ev.lut. seurakuntien diakoniatyö



TOIVON IKKUNA MAAILMALLE

Avoinna ma-ke klo 11 - 16
To klo 11 - 18
pe klo 11 - 15

Käsintehtyjä kortteja ym. käsitöitä. Suruadresseja. Luomu / reilun kaupan tuotteita, Onnenpussin suolasaippuat. Kaupan tuotto seurakuntien lähetystyön hyväksi.

Valtakatu 32, Lappeenranta LAPPEENRANNAN EV.LUT. SEURAKUNNAT

Puhutaan kuolemasta - Oikeus oman näköiseen suruun -

Lappeenrannan kirkko, Mannerheiminkatu 1
22.4.2023 klo 10-14

OHJELMA

Juontajana sairaalapastori Pia Haikonen

- | | |
|---------------|---|
| 10:00 | Alkupuhe ja järjestäjien esittely - Kirkkoherra Hannu Haikonen |
| 10:05 - 11:30 | ”Jokaisen suru on suurin” - Anja Terkamo-Moisio |
| 11:30 - 11:45 | Tauko |
| 11:45 - 12:35 | Paneeli aiheesta ”Erlaiset surut - näkökulmia kohtaamiseen” diakoni Pasi Salomaan ohjauksessa <ul style="list-style-type: none">Lappeenrannan seurakunta - Hannu HaikonenKäpy ry - Ann-Niina TurunenMIELI Etelä-Karjalan Mielenterveys ry - kriisityöntekijä Eveliina MontonenIrti Huumeista ry - Piia TuosaSurunauha ry - Leena LehtinenHuoma ry - Terhi Kantanen |
| 12:35 - 12:55 | Loppukeskustelu - erityisdiakoni Ari Tuomikoski |
| 12:55 - 13:00 | Päätössanat - kirkkoherra Hannu Haikonen |
| 13:00 - 14:00 | Loppukahvit + infopisteet <ul style="list-style-type: none">Lappeenrannan seurakunnatKäpy ryMIELI Etelä-Karjalan Mielenterveys ryIrti Huumeista rySurunauha ryHuoma ry |

LAPPEENRANNAN EV.LUT. SEURAKUNNAT



SEURAKUNTIEN VARHAISKASVATUS
JÄRJESTÄÄ
KESÄKERHOJA
v. 2014-2016 syntyneille lapsille
5.-16.6.2023 klo 9-14.30
hintaa 7 €/päivä
(sisältäen ohjatun toiminnan, lämpimän aterian, välipalan sekä vakuutuksen)
Kaukaan kerhuhuone
Parkkarilankatu 28
Karhuvuoren seurakuntakoti
Karhuvuorenkatu 19
Korvenkylän srk-kodin kerhotila
Harmaakalliontie 2
Pulp seurakuntatalo
Linjatie 11
Sammonlahden srk-keskus
Hietakallionkatu 7
Sähköinen ilmoittautuminen (16.3.-19.5.2023):
www.lappeenrannanseurakunnat.fi/kesakerhot
Lisätietoja kerhoista:
varhaiskasvatuksen ohjaaja Elina Joonas
p. 040 3126 858



LAPPEENRANNAN EV.LUT. SEURAKUNNAT⁺
Varhaiskasvatus



Kummin kaa-kalenteri 2023
20.5.2023 KLO 13 KUMMIOTTELU
PESÄ YSIT-JALASJÄRVEN JALAS
VANHA KENTTÄ
KUMMIPÄIVÄN TOIMINTAPÄIVÄ
4.6.2023 KLO 12-16
TUOSAN LEIRIKESKUSSESSA. RASTEJA,
MAKKARANPAISTOA, SAUNOMISTA, UIMISTA
JA RENTOA YHDESSÄOLOA KUMMIN KAA.
lappeenrannanseurakunnat.fi/kummipaiva
LAPPEENRANNAN EV.LUT. SEURAKUNNAT⁺



**Tervetuloa
kastesukka-
talkoisiin!**

Lauritsalan seurakuntakodille
9.5.2023 klo 14-16
Kauppakatu 1, päiväkerhotila
Langat, puikot ja päiväkahvit
talon puolesta

Lisätiedot anne.seino@evl.fi tai 040 312 6241

LAPPEENRANNAN EV.LUT. SEURAKUNNAT⁺
Varhaiskasvatus

Pääsiäinen 2023 Lappeenrannan seurakunnissa

KESKIVIIKKO 29.3.
klo 12–13.30 **Pääsiäiskahvila ja myyjäiset** Joutsenon srk-keskuksessa, Penttilänt. 5.

LAUANTAI 1.4.
klo 10–13 **Koko perheen pääsiäistapahtuma** Pulpin srk-talolla, Linjat. 11. Pääsiäisaskarteluita, omat oksat mukaan, muskarituokio klo 10 ja lounas.

PALMU-SUNNUNTAI 2.4.
klo 10 **Messu** Joutsenon kirkossa.
klo 10 **Messu** Lappeenrannan kirkossa. Kirkkokahvit.
klo 10 **Messu** Lauritsalan kirkossa. Kirkkolounas.
Messun jälkeen myyjäiset, arpajaiset ja kirpputori lähtöksen hyväksi sekä pääsiäisaskarteluita.
klo 10 **Messu** Sammonlahden kirkossa. Lapsille pyhäkoulu.
klo 10 **Perhemessu** Lappeen Marian kirkossa.
klo 10 **Messu** Ylämaan kirkossa.

klo 13 **Messu** Nuijamaan kirkossa.
klo 13 **Messu** Pulpin srk-talolla. Kirkkokahvit Kylväjän hyväksi.
klo 18 **Hiljaisen viikon tilaisuus** Rapattilan kylätalolla, Rapattilant. 525.

HILJAISEN VIIKON MAANANTAI 3.4.
klo 10 **Pääsiäisen iloa! Muskarikirkkohetki** perheille ja päiväkodille Joutsenon kirkossa.
klo 11 **Ehtoolliskirkko** Lappeen Marian kirkossa.
klo 15 **Ehtoollishartaus** Kourulan srk-kodilla, Katajak. 12.
klo 18 **Vesper** Joutsenon kirkossa.
klo 18 **Ahtisaarna** Sammonlahden kirkossa.
klo 18 **Hartaus** Lauritsalan kirkossa.

HILJAISEN VIIKON TIISTAI 4.4.
klo 11 **Ehtoolliskirkko** Lappeen Marian kirkossa.
klo 18 **Vesper** Joutsenon kirkossa.

klo 18 **Messu** Lappeen Marian kirkossa.
klo 18 **Messu** Ylämaan kirkossa.
klo 18 **Messu** Nuijamaan kirkossa.

PITKÄ-PERJANTAI 7.4.
klo 10 **Sanajumalanpalvelus** Joutsenon kirkossa.
klo 10 **Sanajumalanpalvelus** Lappeenrannan kirkossa.
klo 10 **Sanajumalanpalvelus** Lauritsalan kirkossa.
klo 10 **Sanajumalanpalvelus** Sammonlahden kirkossa.
klo 10 **Sanajumalanpalvelus** Lappeen Marian kirkossa.
klo 15 **Jeesuksen kuolinhetken hartaus** Ristikan kaan kappelissa, Lavolank. 17.
klo 15 **Jeesuksen kuolinhetken hartaus** Sammonlahden kirkossa.

HILJAINEN LAUANTAI 8.4.
klo 23 **Pääsiäisyön messu** Sammonlahden kirkossa. Kirkkokaakat.
klo 23 **Pääsiäisyön messu** Nuijamaan kirkossa.

PÄÄSIÄISPÄIVÄ SUNNUNTAI 9.4.
klo 8 **Messu** Ylämaan kirkossa.

klo 10 **Messu** Lappeen Marian kirkossa.
klo 10 **Messu** Joutsenon kirkossa. Messun jälkeen täytekekukkahvit srk-keskuksessa, Penttilänt. 5.
klo 10 **Messu** Lappeenrannan kirkossa. Kirkkokahvit.
klo 10 **Messu** Lauritsalan kirkossa. Kirkkokahvit.
klo 10 **Messu** Sammonlahden kirkossa.
klo 12.30 **Ylös Jerusalemiin -esitys** Lauritsalan kirkossa. Esitysten välillä avoinna lähetyskahvila.
klo 15 **Ylös Jerusalemiin -esitys** Lauritsalan kirkossa.

2. PÄÄSIÄISPÄIVÄ MAANANTAI 10.4.
klo 10 **Messu** Lappeen Marian kirkossa.
klo 10 **Messu** Lappeenrannan kirkossa.
klo 13 **Maakirkko** Tervajoen metsästysmajalla Tervakummussa, Rummunt. 174.
klo 16 **Mukulamessu** Sammonlahden kirkossa. Keittotarjoilu.
klo 18 **Sanajumalanpalvelus** Joutsenon kirkossa.

TIISTAI 11.4.
klo 9.45 **Pääsiäisen iloa! perheiden muskarikirkkohetki** ja klo 11.30 **vaupperheiden muskarikirkkohetki** Lauritsalan kirkossa.



PAIKALLINEN PERHEYRITYS TARJOAA! Varpaille keväthuolto!



Elina Hauhia
jalkaterapeutti AMK

Perinteiset
jalkahoidot
Alaraajojen
fysikaaliset
hoidot



Iho- ja kynsi-
muutosten hoito
Silikoniortoosit
Sisään kasvaneen
kynnen oikaisu
Syyvän jäädytys



Alaraajatutkimus/
kävelyanalyysi
Yksilölliset
tukipohjalliset
Palveluseteli käy-
maksuvälineenä



Hae paras wire!
FYSIOWIRE
Tietäjänsäkatu 2, Lappeenranta | p. 020 7497 660

Hautakivi vinossa tai sammaloitunut? Oikaisut ja pesut. alk. 1.5.-23 Puh. 044 217 9646 gpskuvat@gmail.com



LAPPEENRANNAN EV.LUT SEURAKUNNAT

LAPPEENRANNAN KIRKKOMUSIIKKI- VIIKKO 7. - 14.5.2023

SU 7.5. KLO 10
KUOROJA MESSUISSA

SU 7.5. KLO 18
RIPARILAUUILTA LAURITSALAN KIRKOSSA

MA 8.5. KLO 19
PIANOKONSERTTI LAPPEEN KIRKOSSA, HANNU ALASAARELA

TI 9.5. KLO 18
ILTASOITTO LAPPEENRANNAN KIRKOSSA, SEURAKUNTIEN SOITTOKUNTA

KE 10.5. KLO 12
LOUNASMUSIIKKI LAPPEEN KIRKOSSA, HYVÄT IHMISET

KE 10.5. KLO 19
KONSERTTI JOUTSENON KIRKOSSA, JOUTSENON GOSPELKUORO

TO 11.5. KLO 19
KONSERTTI SAMMONLAHDEN KIRKOSSA, HEIJASTUS-KUORO

PE 12.5. KLO 18
MIEPÄ LAULAN, LUOJALLEIN LAULAN LAPPEEN KIRKOSSA, SOUND OF FAITH

LA 13.5. KLO 17
KONSERTTI LAPPEEN KIRKOSSA, KÄSIKELLOYHTYE VIVO

SU 14.5. KLO 16
PÄÄTÖSKONSERTTI SAMMONLAHDEN KIRKOSSA, RIINA TÖLLI JA TONI PUSSINEN, URUT NELIKÄTISESTI

KONSERTTEIHIN VAPAA PÄÄSY. KÄSIOHJELMA 10€

WWW.LAPPEENRANNANSEURAKUNNAT.FI/
KIRKKOMUSIIKKIVIIKKO

AAMUKAHVILLA

Luomakunta herää keväällä

Luonto ja varsinkin linnut ovat kiinnostaneet Etelä-Karjalan lintutieteellisessä yhdistyksessä jäsenenä 70-luvun lopulta alkaen toiminutta Jukka Pullia jo yli puoli vuosisataa.

Luonnon kodin pihaan kuulunut satakielen laulu, matalalla yli lentänyt joutsenpari, kevättalvisella jäällä sinisellä taivaalla lentäneet, valkoisena hohtaneet harmaalokit sekä mökkimaisemassa lintukirjan avulla määritetty silkkuihku herättivät **Jukka Pullin** kiinnostuksen lintuja kohtaan jo 1960-luvun lopulla. Kun koulun luontokerhossa olevat luokkakaverit tenttasivat toisiltaan eläinten ja lintujen tieteellisiä nimiä syksyllä -72, hänkin innostui opettelemaan Linnut värikuvina -kirjassa esiteltyjen lintujen nimet.

Pullille luonnon ja sen ilmiöiden, kuten sään ja erityisesti lintujen tarkkailu ja havainnointi voi tarjota yllätyksiä ja löytämisen iloa. Aamuinen kävely töihin voi tuottaa luontohavainnon esimerkiksi talvisaikaan lumeen jääneen jälkijonon tai pikkulinnun vaimeankin äänen muodossa.

— Siinä herää heti tarve miettiä, mikä eläin lumella on mennyt, tai mikä lintu oli äänessä.

Pulli havaitsee orastavat merkit tulevasta kevästä jo pian vuodenvaihteen jälkeen. Näitä ovat kaupungissakin kuultavat tikkojen ensimmäiset rummutukset sekä pikkulintujen ääntelyt ja pesimäpaikkojen etsinnät.

— Ensimmäinen ”tititty” tai nykyään useimmiten lyhentynyt, mutta kirkkaasti soiva ”tity” tai sen eri variantit tuntuvat joka vuosi hyvin tärkeältä virstanpölväältä vuodenkierrossa.

Valoisan vuorokauden ajan pitäminen, erityisesti helmikuun

ensimmäisellä puoliskolla, on jo lupausta antava merkki lähestyvistä kevästä.

— Lehdistä paljaana olevat lehtipuut saavat helmikuun loppupuolella aivan erityisen merkityksen, kun niiden muodot korostuvat kirkkaiden päivien iltoina vaaleaa taivasta vasten aurin gonlaskun suunnassa.

Luonnonilmiöiden ja luonnon elävien olioiden moninaisuus herättää hänessä nöyrää kunnioitusta kaiken järjestänyt Luojaa kohtaan.

— Jumalan luomistyön ihmeen voi kokea joka kevät uudestaan talven hiljaiselon jälkeen.

Vaikka joillekin syksy on lintuharrastajan parasta aikaa, jolloin liikkeellä ovat kesän aikana syntyneet uudetkin linnut, Pullille syksyisten lintumassojen määrä ei korvaa keväällä palaavien muuttolintujen tuomaa riemuntunnetta.

”Jumalan luomistyön ihmeen voi kokea joka kevät uudestaan.”

JUKKA PULLI

— Kesän edetessä lintujen laulu vaikeenee ja keskikesän taituessa kohti alkavaa syksyä moni laji tuntuu häviävän luonnosta etelään melko huomaamatta. Keväällä saapuvien lintujen äänet, laulu ja lajimäärä lisääntyvät lähes päivä päivältä, mikä tekee siitä niin vaikuttavan vuodenajan.



Pappilansalmi on yksi Jukka Pullin lintubongauspaikoista.

Parhaat bongauspaikat

Lappeenrannassa näkyvimpiin varhaisiin muuttajiin lukeutuvat harmaalokit, joita voi nähdä ja kuulla vaikka keskellä kaupunkia. Pullin ensimmäinen muistivihkoon kirjaama muuttolintuhavainto koskeekin harmaalokkia.

— Päivämäärä oli 13.3.1973 ja havaintopaikkana silloinen Toikansuon kaatopaikka-alue. Tuo seutu Kourulanmäen peltoineen, niittyineen ja ojineen on edelleenkin lintuharrastajien suosiossa.

Muita hyviä paikkoja muuttolintujen katseluun Lappeenrannassa ovat keväällä jäistä vapautuvat vesialueet, kuten Kaukaanselkä, lintujärvistä esimerkiksi Kaislanen sekä Konnunsuon peltoaukeat, joille lumien sulamisvesistä muodostuvat vesialueet houkuttelevat runsaasti muuttolintuja. Etelä-Karjalan lintutieteellinen yhdistys (EKLY), jonka hallituksessakin Pulli vietti muutaman vuoden, tekee siellä olevalle lintutornille joka kevät toisena pääsiäispäivänä opastetun linturetken.

— Alue on Lappeenrannan seudun parhaita lintuharrastuspaikkoja suuren osan vuodesta.

Pulli kirjaa internetissä BirdLife Suomen Tiira-nimiseen havaintotietokantaan vuoden läpi havainnot ja kustakin havaitsemastaan lintulajista.

— Ensimmäisistä muuttolintuista kottaraisen näkeminen ja varsinkin sen monipuolisen, matkinnasta koostuvan laulun kuuleminen on aina sykähdyttävää. Sama koskee myös kiurua ja peippoja, jonka laulun riemukas vivahteikkuus on usein heti muutolta saapumisen jälkeen päivän, pari hieman hakusessa.

Harrastamista yhdessä

Pulli on käynyt linturetkillä yhdessä poikansa kanssa yli kahdenkymmenen vuoden ajan. Seitsemänvuotiaana harrastuksen aloittanut, EKLY:n hallituksessa toimiva **Ahti** pääsee opintojensa vuoksi nykyään harvemmin yhteisille retkille, mutta Pullin vaimo on usein niillä mukana. Havainnointipaikoilla voi tavata muita harrastajia, joiden kanssa vaihdetaan kuulumisia ja etsitään lintuja yhdessä useamman silmäparin voimin.

— On ollut ilahduttavaa huomata, miten niin monet ja monen ikäiset — nykyisin myös ikäänty-

neemmät — ovat löytäneet lintuharrastuksen.

Lintuharrastajan varusteista tärkeimpiä ovat havainnointivälineet, kuten kiikari ja kaukoputki. Myös kamera kulkee lähes poikkeuksetta Pullin mukana. Tarpeen ovat myös säänmukainen vaateus, eväät pidempää retkeä varten ja muistiinpanovälineet havaintojen kirjaamiseen.

Lintuharrastuksesta kiinnostuneita Pulli suosittelee aloittamaan sen jo talvella. Lintulajituntemustaan on helpompaa laajentaa, kun lajeja on esimerkiksi pihan ruokintapaikalla vielä vähän.

Pullille luonto kaikkine sen ilmentymineen ja lajeineen muodostaa ihmeiden ehtymättömän kokonaisuuden, jossa kaikella on paikkansa ja tarkoituksensa. Ihmisen, vain yhtenä sen eliölajeista, on huolehdittava sen säilymisestä.

— On vain uskottava ja toivottava, että ihmisellä riittää Luojan antamaa taitoa ja vastuuta pitää luonnosta ja koko maapallon elämästä kiitollisuudella huolta.

ATSO SUOPANKI

SEURAKUNTATERVEHDYS ILMESTYY

seuraavan kerran kesän kynnyksellä 31.5. ES Keskiviikon välissä uusin, ajankohtaisin aiheihin.

Voit lähettää palautetta, juttuideoita ja materiaaliehdotuksia lukijanpalstalle 8.5. mennessä lehden verkkosivun lomakkeen kautta tai sähköpostilla: eija.fabritius@evl.fi.

Lehti on saatavissa sähköisessä muodossa verkkosivuillamme lappeenrannanseurakunnat.fi/seurakuntatervehdys.

Verkkosivuillamme lappeenrannanseurakunnat.fi löydät myös ajankohtaiset blogimme ja uutisemme.

Hyvää pääsiäistä!



Seuraa meitä myös somessa:



facebook.com/lappeenrannanseurakunnat



instagram.com/lprseurakunnat



twitter.com/lprseurakunnat



youtube.com/lprseurakunnat